

● الأربعاء ٢٦ ديسمبر ١٩٩٠م ● الموافق ٩ جمادى الآخرة ١٤١١هـ ● السنة الثانية عشرة ● العدد ٦١٨ ● الثمن ٣ دراهم ●

أبو الظرفاء
صفحة [٢٠]

تم المسح الضوئي بواسطة المُدمر

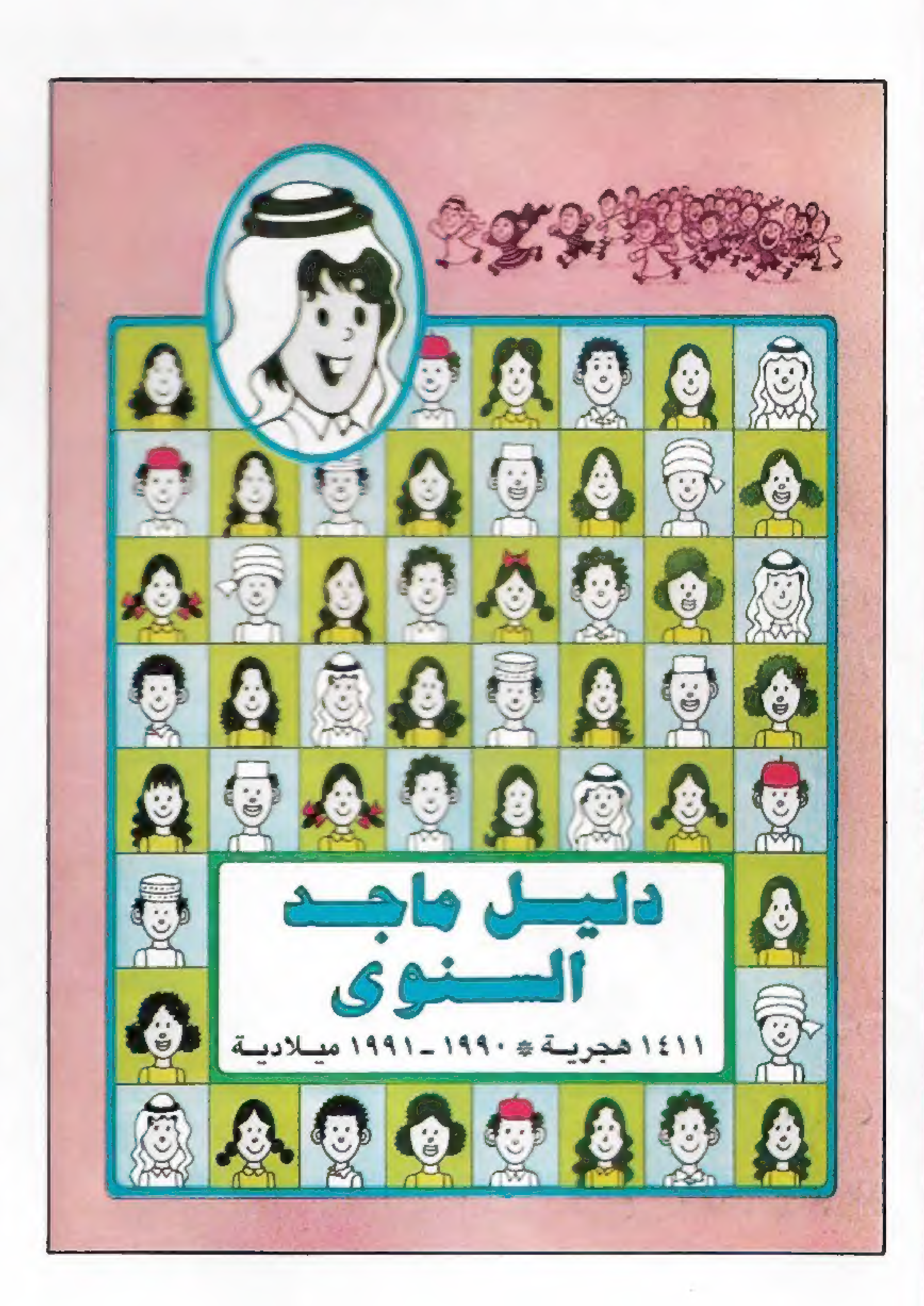
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

قريباً جداً

الكتاب الذي طال إنتظارنا له!

دليل ماجد السنوى

١٤١١هـ * ١٩٩٠ - ١٩٩١م



يتيح لك الفرصة لمراسلة أصدقاء في كافة أرجاء الوطن العربي

■ أحجز نسختك الآن ■

■ أسعار البيع ■

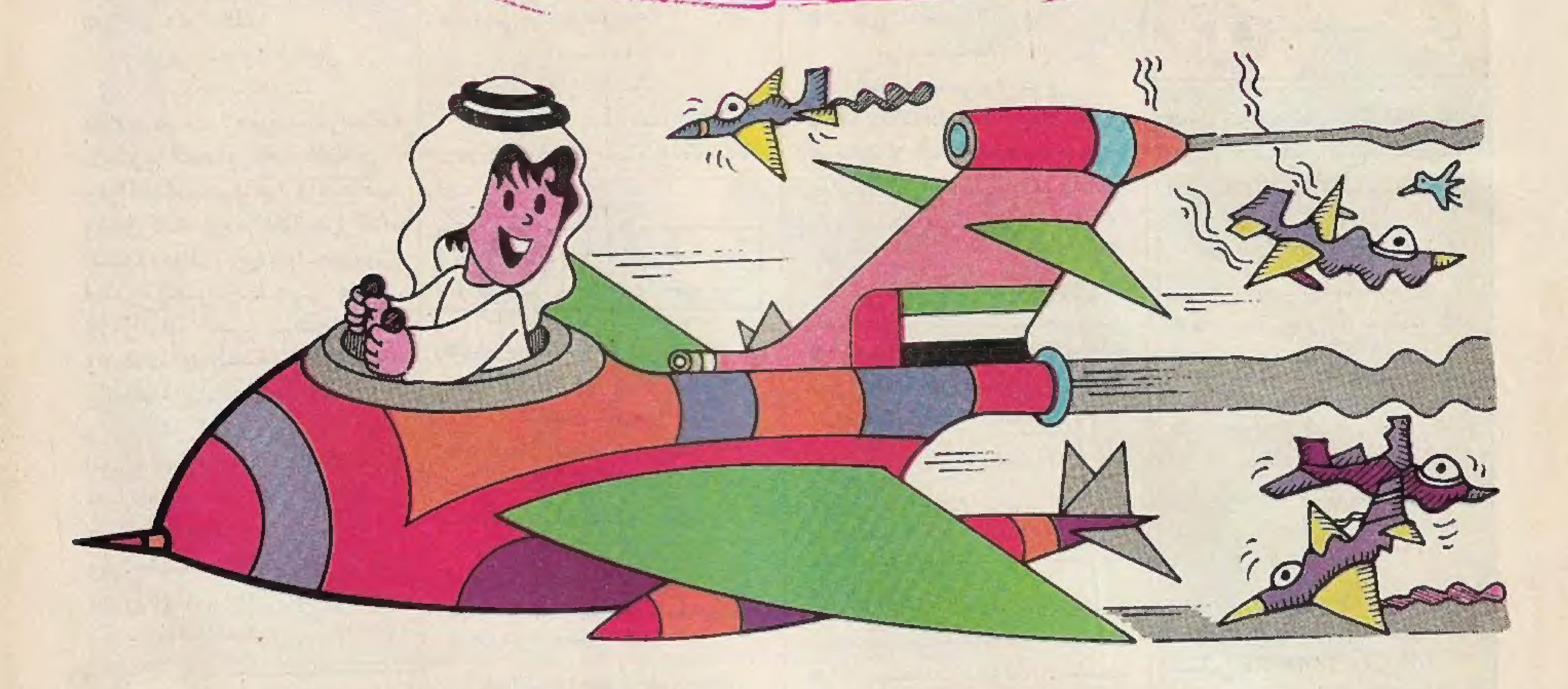
● الامارات ١٥ درهماً ● السعودية وقطر ١٥ ريالاً ● البحرين ٥ر١ دينار ● سلطنة عمان ٥ر١ ريال ● الجمهورية اليمنية ٤٠ ريالاً، أو ٥ر١ دينار ● الأردن ٣ دنانير ● تونس ٦ دنانير ● المغرب ٤٠ درهماً ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٤ دولارات أو ما يعادلها ●



نتائج استبيان الميول القرائية للاطفال:

الطفل البحريني يفضل قراءة القصص ومجلة «ماجد»

اغلب ألاطفال يجهلون كيفية الاستفادة من المكتبات العامة



ماجـــد .. هـــي المجلـــة المفضلـــة

تلقيت منذ أيام، رسالة من البحرين من الصديقتين رقية عبدالحسين خميس، وايمان ناصر النعيمي، بداخلها قصاصة من صحيفة «الأيام» تحمل خبراً.

قرأت الخبر باهتمام. شعرت بالسعادة، وكان تقديري أن جميع أصدقاء (ماجد) سوف يشاركونني سعادتي، اذا قرأوا هذا الخبر. لذلك قررت أن أعيد نشره على هذه الصفحة.

يقول الخبر:

قامت ادارة المكتبات العامة بوزارة التربية والتعليم مؤخراً، بطرح استبيان حول الميول القرائية للأطفال، من الفئة العمرية ٦ ـ ١٣ سنه. وزعت ٢٥٠ نسخة من هذا الاستبيان على أقسام الأطفال بالمكتبات العامة و ٢٠ مدرسة ابتدائية واعدادية اختيرت بصورة عشوائية، وبلغ عدد الذين استجابوا للاستبيان ١٢٢ طفلاً وطفلة.

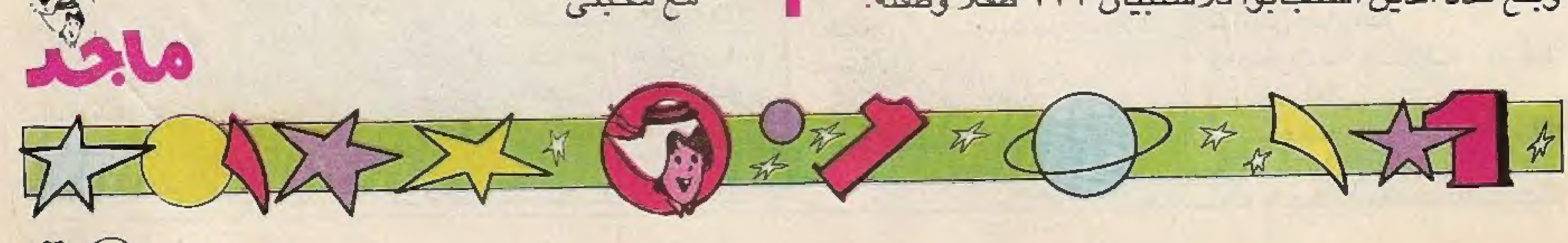
صرح بذلك الاستاذ مدير ادارة المكتبات العامة بوزارة التربية والتعليم منصور سرحان. وأضاف ان الاستبيان استهدف تقصي ميول الأطفال القرائية، ومشاركتهم في اختيار الكتب وتعويدهم على الاجابة على الاستبيانات. وأفصح الاستبيان عن نتيجة هامة.

فازت مجلة ماجد بموقع المجلة المفضلة لدى الأطفال، فقد حصلت على أعلى نسبة وهي ٦ر٥١ بالمائة، وتلتها مجلة سعد ٥ر٢٤ بالمائة والمشاعل ٧ر٢٣ بالمائة وباسم ٤ر٢٠ بالمائة والعربي الصغير ٧ر١٤ بالمائة.

●● لم تكن نتيجة هذا الاستبيان مفاجأة لي. لقد سبقته دراسات أخرى.. أشارت كلها الى أن (ماجد) تأتي دائماً في المقدمة، نتيجة الثقة المتبادلة بينها وبين قرائها، وفي مقدمتها أنت.

مع محبتي

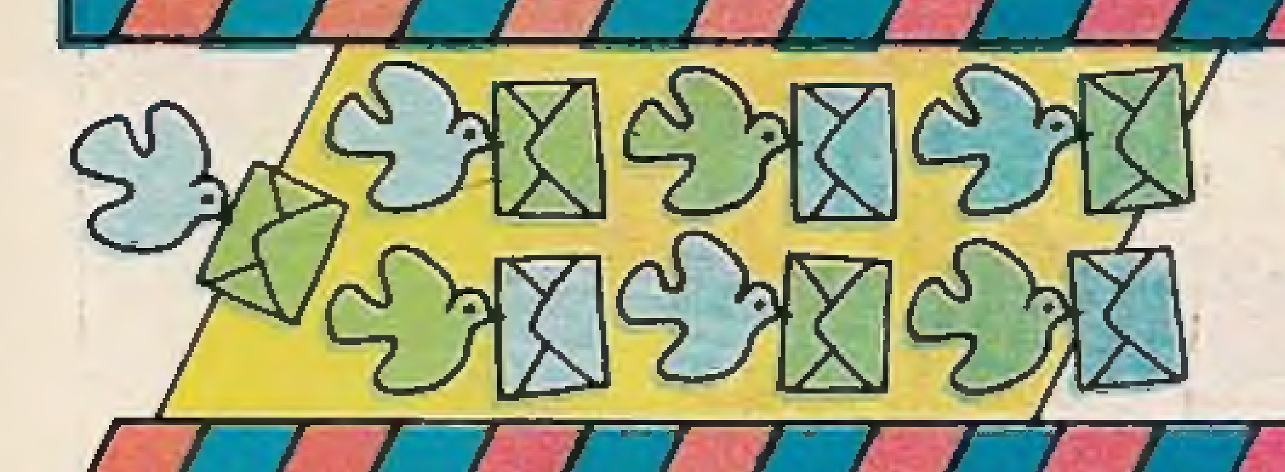
ماجد





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



علم الفلك

● ما هو علم الفلك؟

تركي منصور الرحيلي
جدة - السعودية

●● هو علم يعنى بدراسة الأجرام السماوية.. طبيعتها، ومواقعها، وحركاتها، وأحجامها، وتطورها.. وعلم الفلك من أقدم العلوم، عرفه - أولاً - المصريون، وطوّره العرب تطويراً عظيماً، ولايزال أثر العرب في هذا المجال واضحاً الى اليوم في الألفاظ والأسماء الفلكية المعروفة.

ويذكر المؤرخون أن علماء الفلك العرب لدى الخليفة المأمون قاموا بقياس درجات الطول مستهدفين بذلك تحديد حجم الأرض ومحيطها على إفتراض أن الأرض (مُدَورة).. وأن (إبن طفيل) قال بأن شكل العالم كروى.



بين خلفان وأصدقائه

● ما هو شعورك عندما تقبض على مجرم خطير؟

أحمد رشدي شلبي
جدة - السعودية

●● الراحة.. لأنني أكون بذلك أديت واجبي نحو المجتمع، وخلّصته من عنصر فاسد.

اللّقلق...

● ما هو طائر (اللّقلق)؟

زاهر سالم الحاتمي
ولاية عبرى - سلطنة عمان

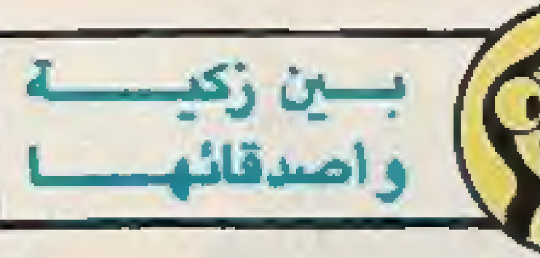
●● (اللّقلق).. أو «اللقلاق».. طائر كبير، طويل الساقين والعنق والمنقار.. يكثر وجوده في المناطق الاستوائية والمعتدلة من العالم، حيث يألف المناطق الخصبة وضفاف الأنهار والبحيرات.. إرتفاعه قدمان (حوالي ٦٠ سنتيمتراً)، و«اللقلق» يجيد الطيران.. يأكل القوارض والضفادع والحشرات. أنواعه سبعة عشر من أشهرها «اللقلق الأبيض» الذي يتميز بريشه الأبيض والأسود، ومنقاره الأحمر الداكن.

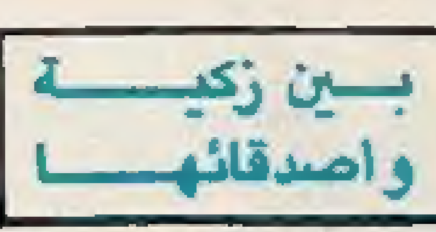
أحسن هواية

● ما هي أحسن هواية؟

بسام سيف محمد
عدن - اليمن

●● التي تحددها وتختارها أنت بنفسك، وتراها مفيدة ومناسبة لك.





بين زكية وأصدقائها

● ما رأيك بالذكاء؟

مالك عيسى كامل
عمان - الأردن

●● الذكاء نعمة من عند الله.. وعلى الانسان أن يعرف كيف يستغلها في كل ما هو مفيد وخير.

ديكارت..

● من هو «ديكارت»؟

عبدالكريم محمد شايف جمعان
صنعاء - اليمن

●● هو «رينيه ديكارت» (١٥٩٦ - ١٦٥٠ م) فيلسوف وفيزيائي ورياضي فرنسي.. يعتبر أباً للفلسفة الحديثة ومؤسساً لها.

اكتشف الهندسة التحليلية.. واشتهر بأنه كان (يشك) في كل شيء إلا في حقيقة واحدة وهي أنه (يشك). اشتهر أيضاً بكلمته المشهورة: «أنا أشك فإذن أنا أفكر، وأنا أفكر فإذن أنا موجود».

أنا عندي مشكلة

● أحاول أن أذاكر.. وبمجرد جلوسي أمام الكتاب، أشعر بكسل شديد ينتابني، وأسرح.. ماذا أفعل؟

شريف. ع. ح.
أبوظبي - الامارات

●● حاول أن تستذكر دروسك مع أحد أصدقائك المتفوقين.. حتى يساعدك على التركيز، وعدم الشعور بالكسل أو الملل. وحاول أن تقرأ كثيراً بصوت عالٍ حتى لا تسرح.

منافسة شريفة

● ما هي المنافسة الشريفة؟

ابراهيم سلطان الزايد
مدينة عيسى - البحرين

●● أن تتنافس مع زميلك بطرق شريفة لا غدر فيها.. وبروح رياضية.. وأن تكون المنافسة دافعاً للنجاح والتفوق.

بالدرهم..

● أرغب في شراء بعض مجموعات الطوابع.. فهل يمكنني أن أرسل المبلغ بنقود إماراتية؟

خيرالدين كاهية
تونس

●● نعم..

أبوالظرفاء..

● لقد إستطعت بظرفك أن تكسب حبنا جميعاً.. ما رأيك؟

نادر حمدي وفا
الرياض - السعودية

●● ما أظرفك!

توقيعات..

● هل يمكنني الحصول على توقيعات العاملين في مجلة «ماجد» الحبيبة؟

سالم عبدالله حسن
صلالة - سلطنة عمان

●● طبعاً ممكن.

مبادلة..

● من يرسل لي كتاب (كسلان جداً حول العالم) أو كتاب (عصابة الخمسة).. أرسل له (٣٠) طابعاً مختلفاً.

ميخائيل فايز سمارة
الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٣١٨

● لديَّ طوابع عربية وأجنبية مختلفة.. أريد مبادلتها بعملات عربية وأجنبية.

عبير غلاب
تونس - قفصة - ٢١٠٠ حي النور - مكتبة الأمل

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١٥ من شعبان عام ١٣٩٣ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادى.

سعيدة محسن العمري
ضنك - سلطنة عمان

●● يوافق يوم ١٢ سيتمبر عام ١٩٧٣ ميلادية.

● ولدت يوم ١٠ من أبريل عام ١٩٧٧ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

سارة عباس
رادس - تونس

●● يوافق يوم ٢١ من ربيع الثاني عام ١٣٩٧ هجرية.

مراجعة..

● هل هناك من يراجع كتابات الأصدقاء قبل نشرها.. لمعرفة الأخطاء الموجودة بها إذا كانت فيها أخطاء؟

جاسم محمد الراشدى
الكامل - سلطنة عمان

●● نعم.. ألا تلاحظ ذلك من خلال قراءتك للمجلة؟

ردود سريعة

● صابر عبدالجواد حسن - العين [الامارات]:
— أرحب بك صديقاً جديداً.

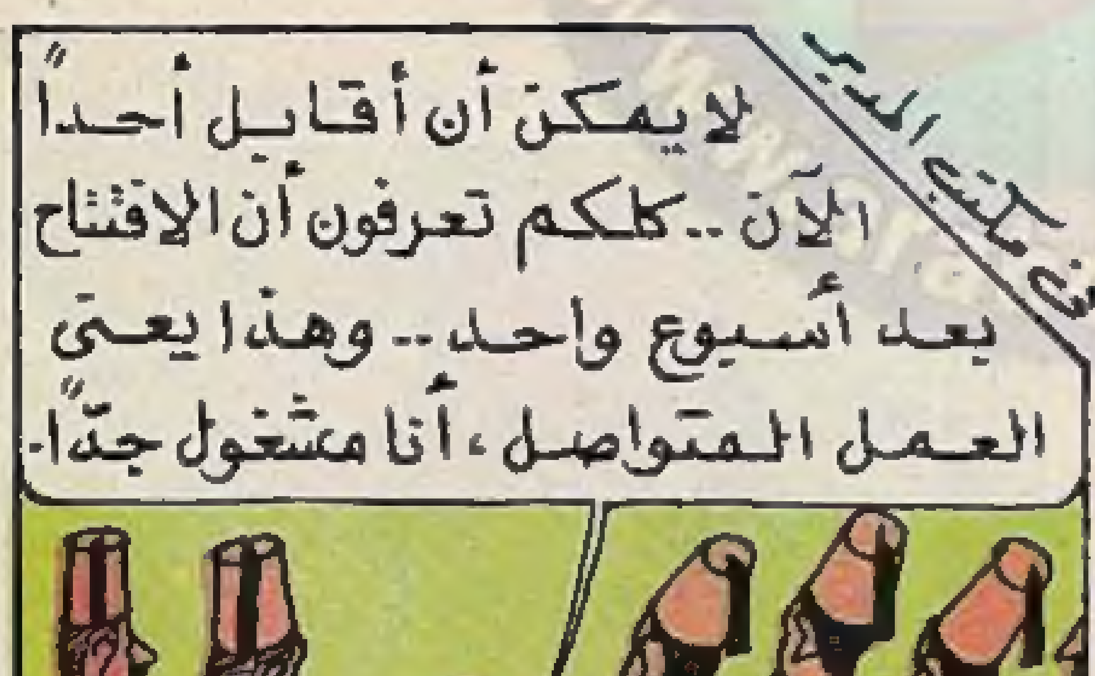
● هيام شوقي عبدالستار - القاهرة [مصر]:
— بإنتظار مساهماتك.

● عمر عبدالعليم [تونس]:
— أرسل صورتك.

● صفوت بن عبدالله - مسقط [سلطنة عمان]:
— مساهماتك غير صالحة للنشر، حاول أن تكتب غيرها.

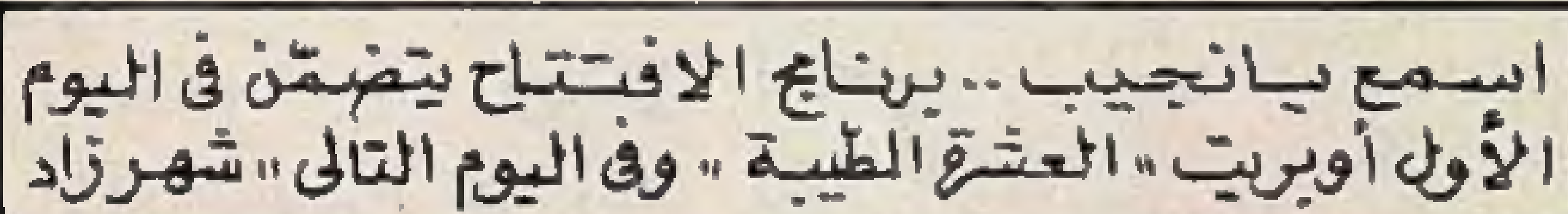

ليلة الافتتاح
سيناريو: جمال سليم
رسوم: محمد حاكم


مسرح الأزبكية
مهرجان فنان الشعب سيد درويش بمناسبة مرور ٢٥ عامًا على وفاته
شباك الحجز
العدد كامل لمدة عشرة أيام


في مكتب المدير
لا يمكن أن أقابل أحدًا الآن .. كلكم تعرفون أن الافتتاح بعد أسبوع واحد .. وهذا يعني العمل المتواصل، أنا مشغول جدًا.

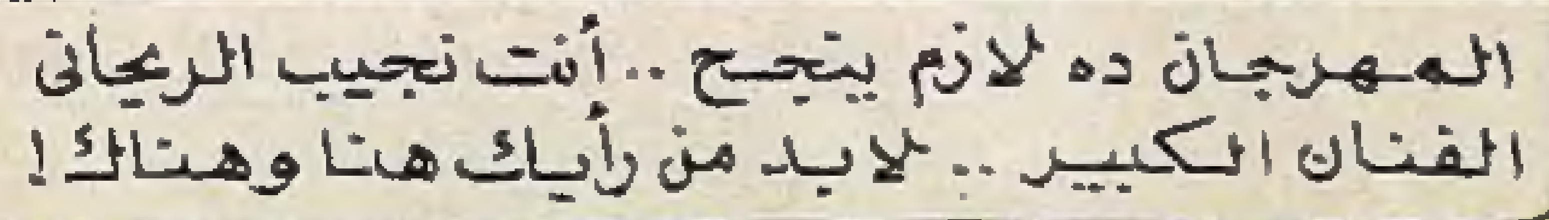



أنت تبقى هنا .. أريدك لأمر هام!
؟


اسمع يا نجيب .. برنامج الافتتاح يتضمن في اليوم الأول أوبريت "العشرة الطيبة" وفي اليوم التالي "شهرزاد"

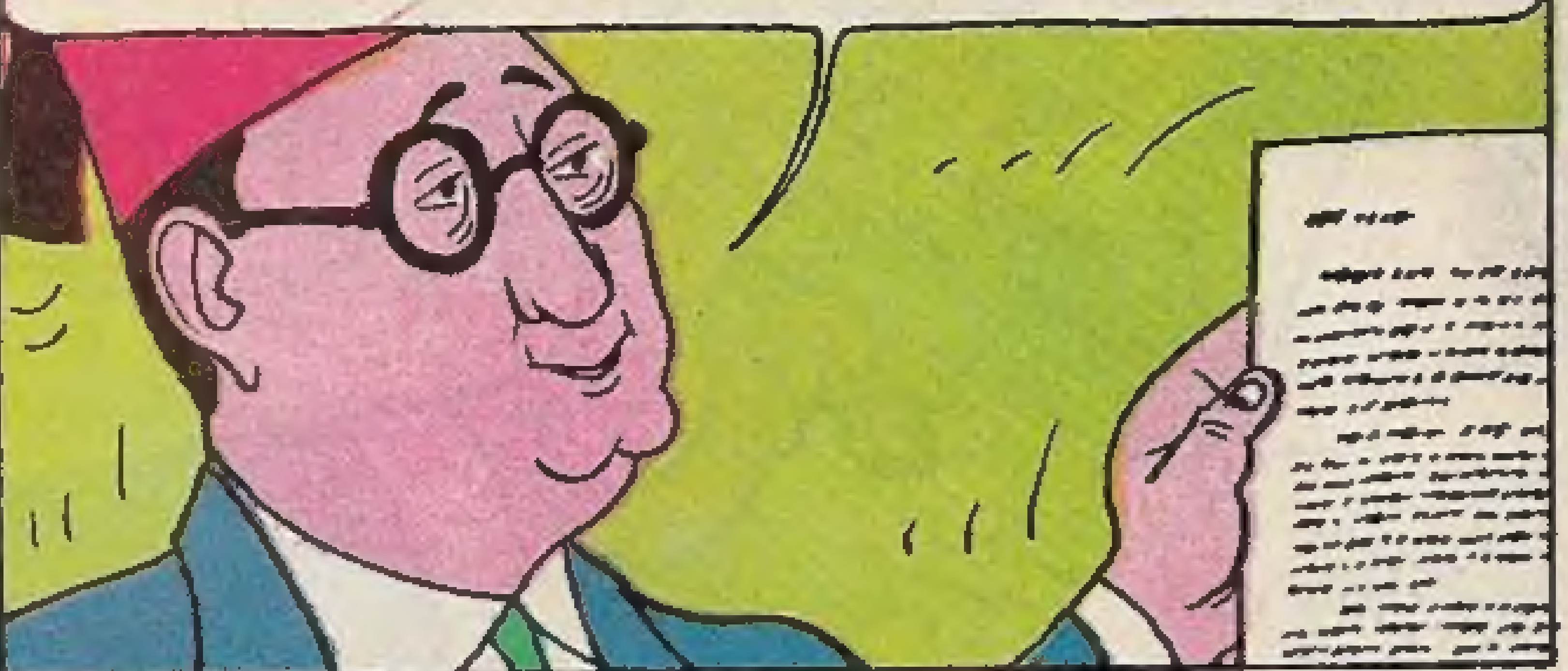



يا سيد .. أنت المدير .. وهذا شغلك .. أما أنا فأمثل فقط!
!!!!!!!


المهرجان ده لازم ينجح .. أنت نجيب الريحاني الفنان الكبير .. لابد من رأيك هنا وهناك!




ماذا تريد بالضبط ؟! أتريدنى أن أجلس بجانبك
ومن يقوم بالبروفات إذن ؟!


أنظر .. هذه رسالة من الفنان اليونانى الكبير
بوليدس الذى كان يعيش بالاسكندرية. بمجرد
أن سمع عن مهرجان سيد درويش أرسل
لحجز ١٠٠ مقعد .. وأرسل شيكاً بالأجر ..


من اليونان ..


خاصةً عندما علم بأنك
ستلعب الدور الأول ..


وما المشكلة إذن ؟


المشكلة أن الـ ١٠٠ يونانى
الذين سيصلون خلال يومين
ليسوا كلهم من الذين كانوا
يعيشون فى الاسكندرية
وبالتالى فهم لا يعرفون
اللغة العربية جيداً .. أريد
أن أقدم ترجمة باليونانية
للهيكل العام لأوبريت العشرة
الطيبة لكى يستطيع الضيوف
متابعتها .. وفهمها ..

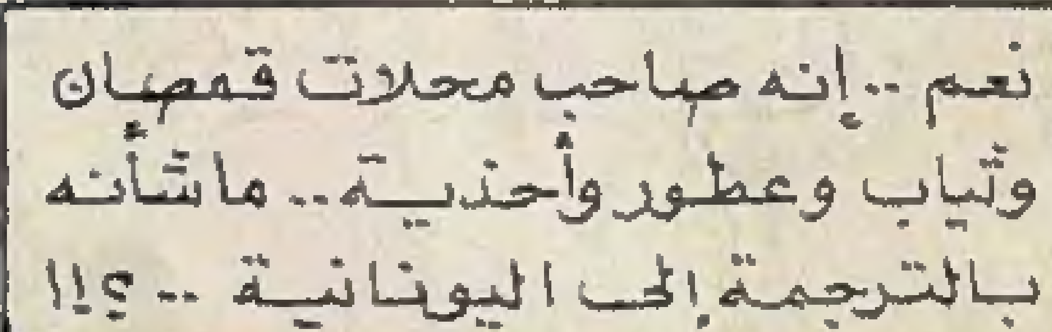

فكرة
رائعة !


ولهذا أريد تنفيذها سريعاً !

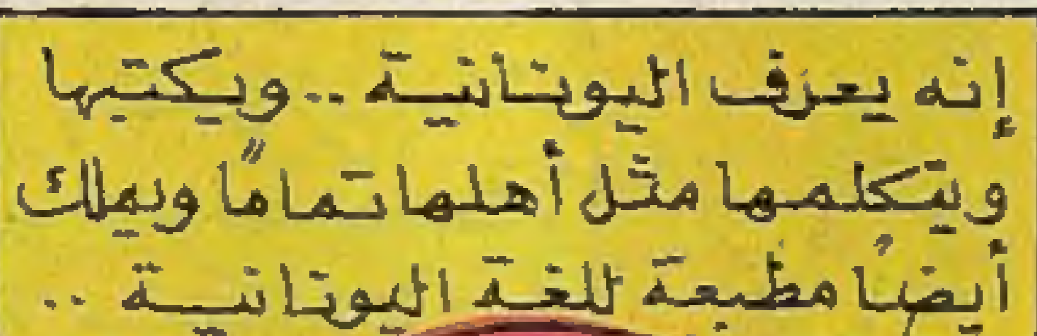

وما
المانع ؟


لم أعثر على أحد يعرف اليونانية هنا .. قد يكون في الإسكندرية مترجم أو أكثر .. وقد توجد مطابع للغة اليونانية فهل تعرف أحداً هنا .. لا وقت لدينا .. كما تعرف ...


بسيطة! لا تحمل همًّا أتعرف الخواجة مارجر سامرجيان ؟!!


نعم .. إنه صاحب محلات قمصان وثياب وعطور وأحذية .. ما شأنه بالترجمة إلى اليونانية .. ؟!!


؟!!


إنه يعرف اليونانية .. ويكتبها ويتكلمها مثل أهلها تماماً ويملك أيضاً مطبعة للغة اليونانية ..




سوف أطير إليه حالاً !!


وأمام محلات سامرجيان
إلى الغد أيها السامرجيان !
سامرجيان
الأجازة يوم الأحد


وفي مساء اليوم التالي
يا نجيب .. يا نجيب !


ماذا بك ؟ ألا تعرف أنني أقوم ببروفاتي ؟!


سامرجيان


تقصد محلات سامرجيان ؟ إنها ليست هنا على المسرح! إنها هناك .. !!



نجيب إنقذنى .. أنت تعرف السامرجيان هذا .. إذهب واتفق معه على كل شىء ، على الترجمة والطبع .. على أن يسلمنى كل شىء قبل الافتتاح بيوم واحد .. يرسل البروجرام ومعه فكرة عامة باللغة اليونانية عن « العشرة الطيبة » وبقية أيام المهرجان ، طبعًا الديك نصوص الأوبريت والمسرحيات ، سلّمها له وسأدفع الفاتورة على الفور


أنا ؟ وأنت ماذا تفعل ؟ على كل حال سأقوم بما يلزم ، اطمئن سوف تجد البروجرام باليونانية والعربية جاهزاً قبل الافتتاح !


فعلاً .. أنت فنان .. أنت عظيم !


المثل يقول : « ماحك جلدك مثل ظفرك فتولّ أنت جميع أمرك .. » ولكنى مضطر ليس لدىّ وقت لا .. لا .. نجيب لا يمكن أن يهمل أو ينسى هذه المهمة


وفى يوم الافتتاح


الوفد اليونانى والفنان الكبير بوليدس ..

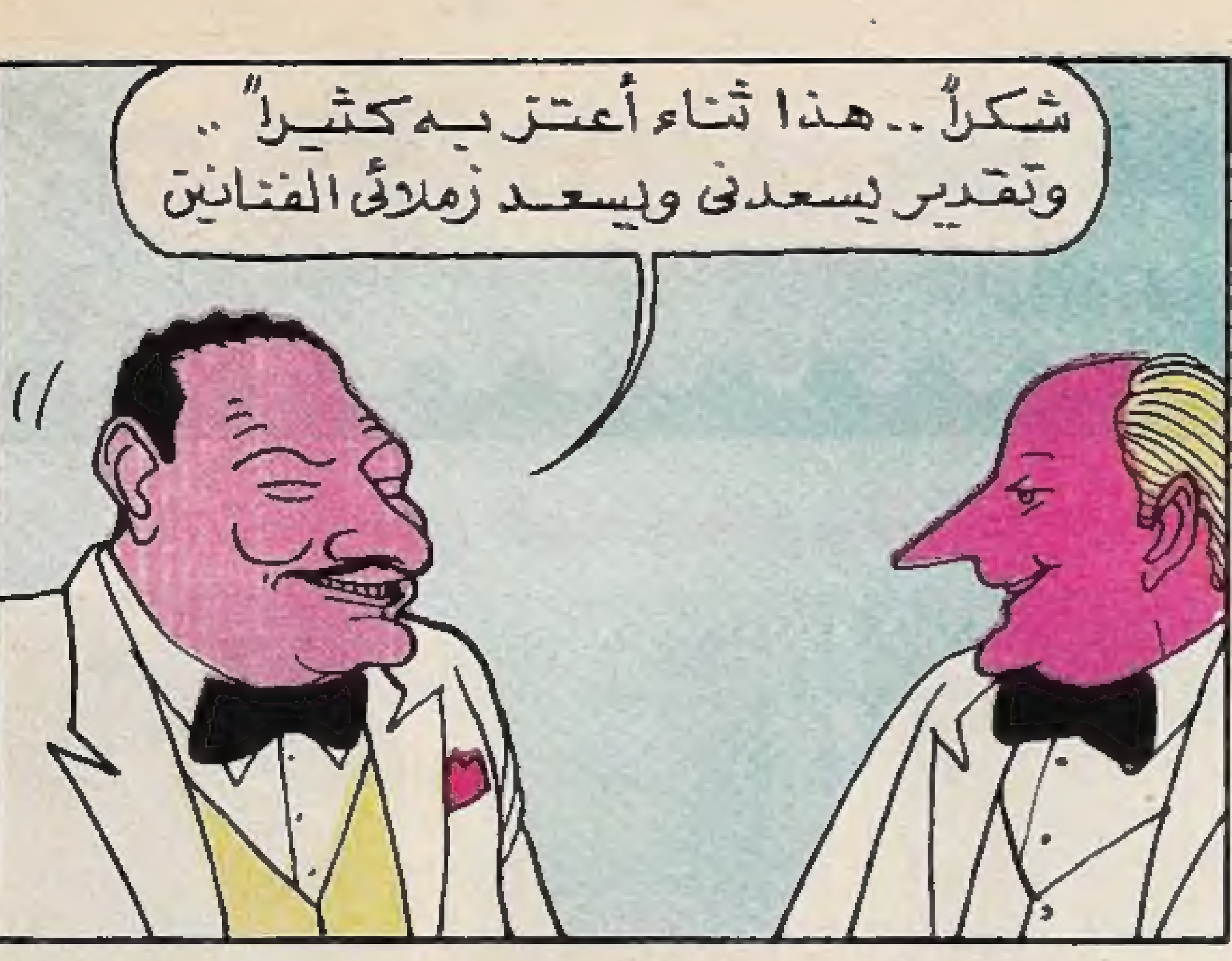

مرحبًا بك فى القاهرة .. هذا هو البروجرام وترجمة الأوبريت باليونانية .. لا تنسَ أنك ضيفى على العشاء بعد الأوبريت .. !!

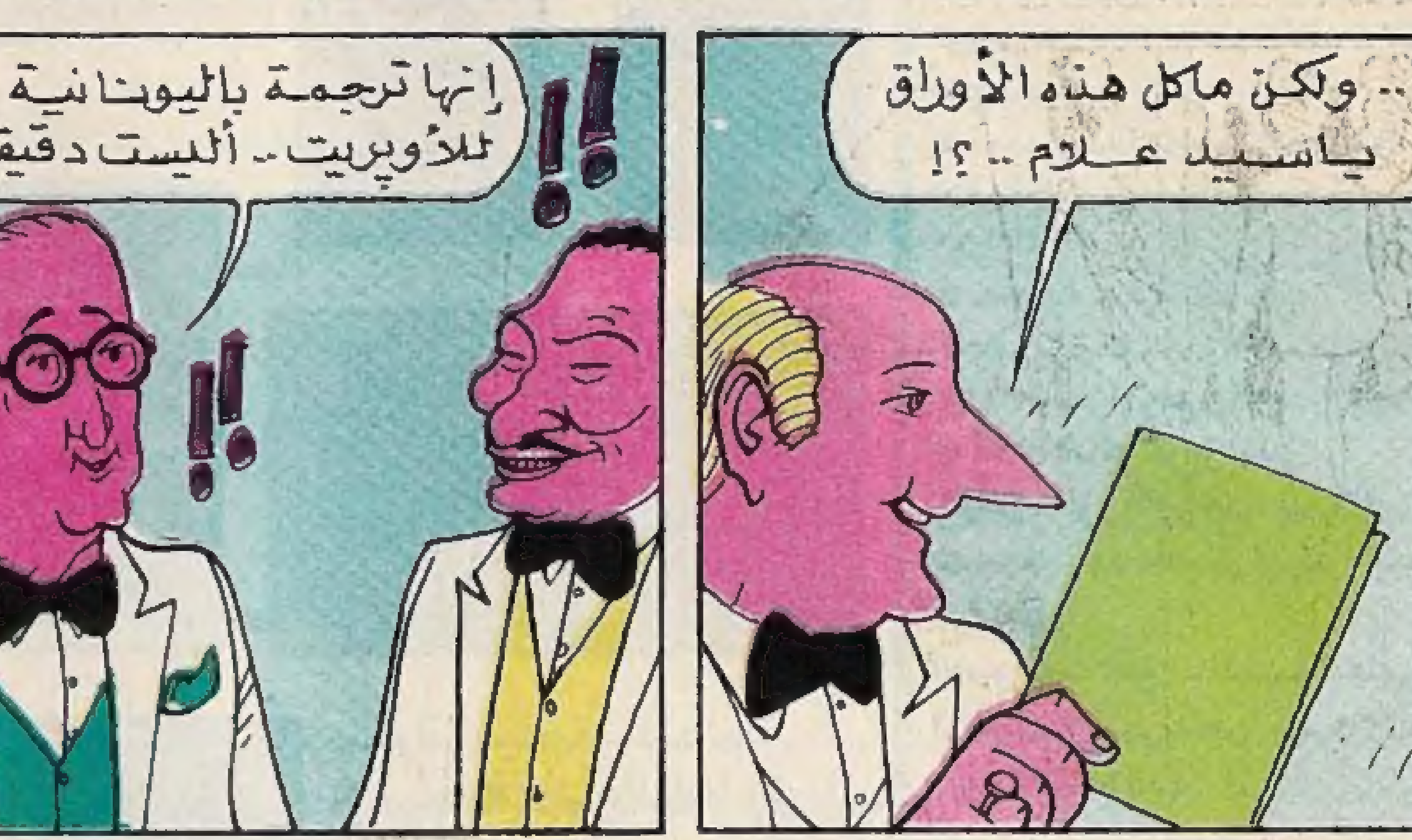

ها ها ها ها ها ها ها ها ها ها ها ها ها ها ها ها


يبدو أن الترجمة أعجبتهم


براڤوووو
براڤوووو







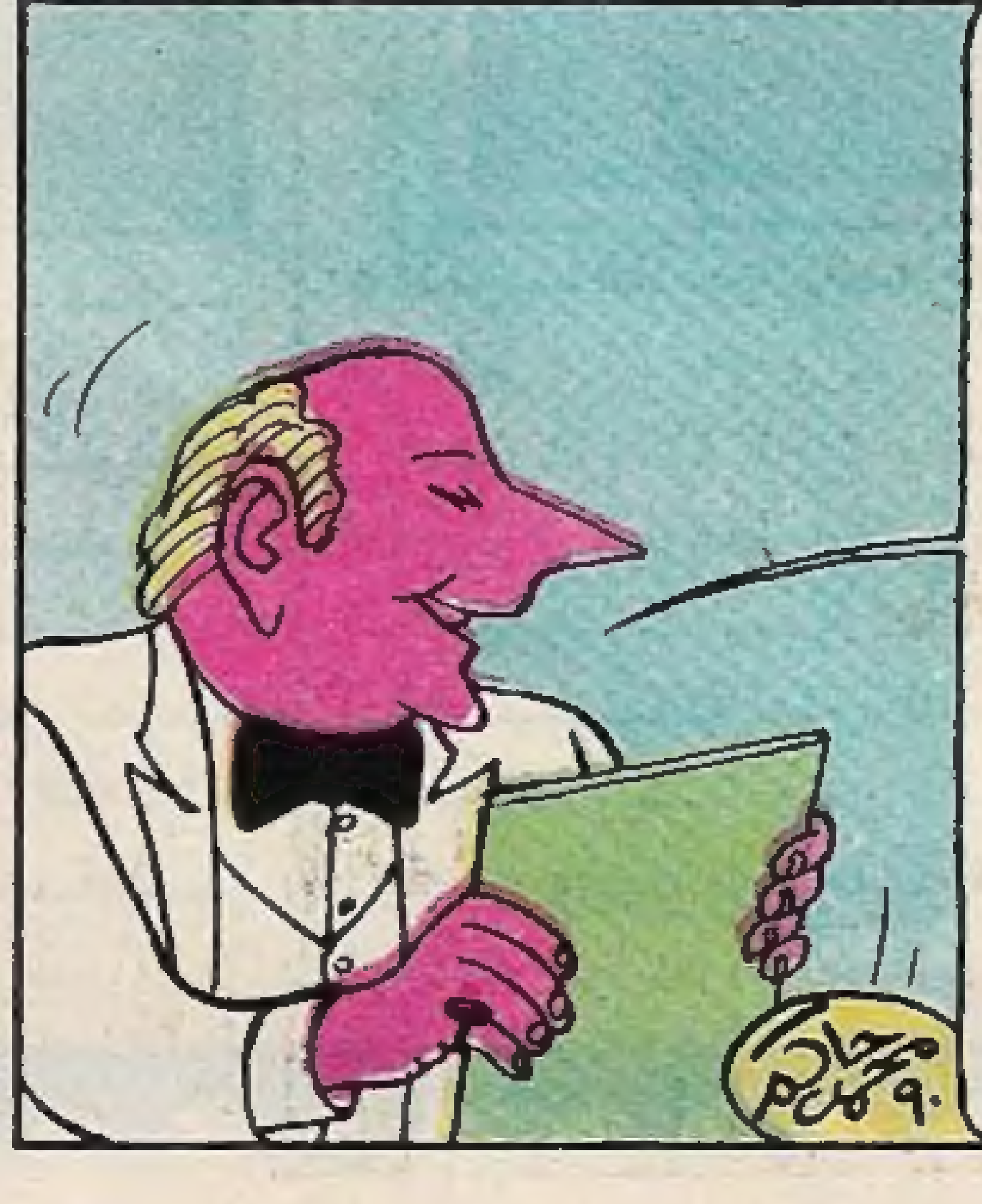












محلات سامرجيان تحتوى على ألف صنف وصنف ، إذا أردت بدلة أنيقة ، ففى محلات سامرجيان وإذا أردت معطفًا أنيقًا .. ففى سامرجيان ، ملابس خارجية وداخلية .. عطور ، أمواس حلاقة .. كتب ومجلات لطباعة أنيقة .. كل شىء ستجده فى محلات سامرجيان التى تحتوى على ألف صنف .. وصنف ..

« ماحك جلدك مثل ظفرك
فتول أنت جميع أمرك »
صدق قائل هذا البيت .. لابد للإنسان أن يقوم بأمره ولا يتركه للغير

ooooo

ها ها ها ها

■ تمت ■




هـوايتى جمع طـوابع البـريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

١٠٠ عام على طوابع جزر ليوارد



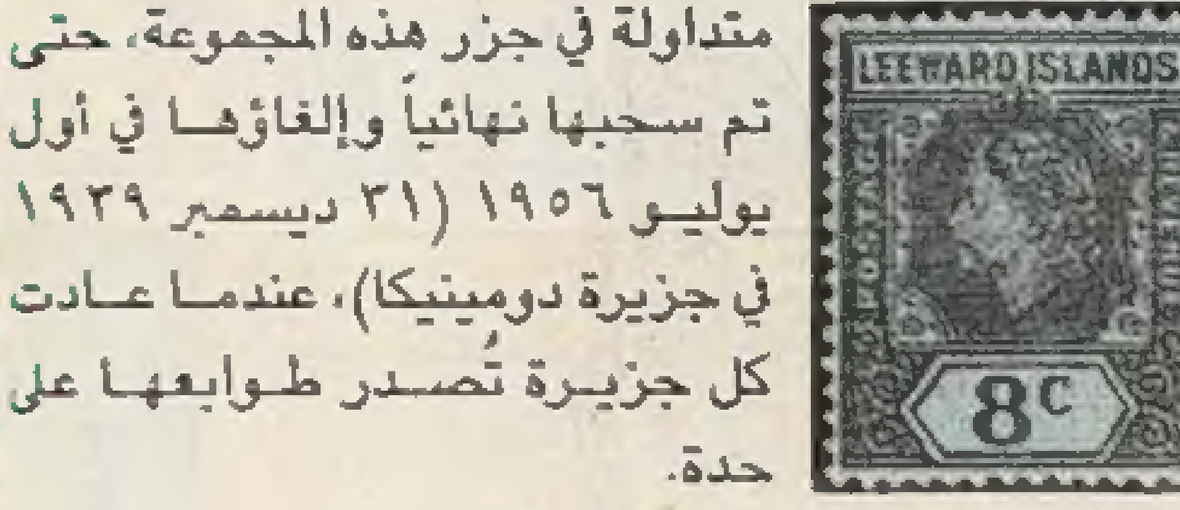


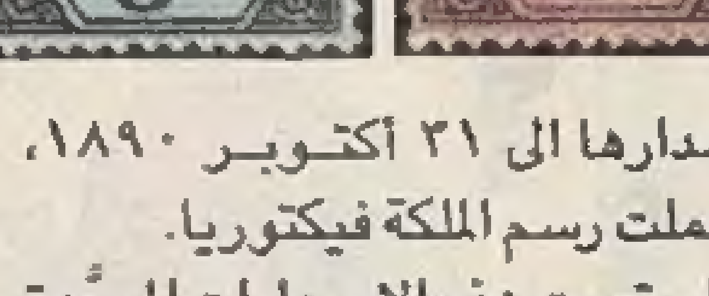












«ليـــوارد».. إسـم يطلـق على مجموعـة من الجزر الصغيرة التي استعمرتها بريطانيا في منطقة البحر الكـاريبي، وتضم جـزر أنتيجـوا، دومينيكــا، نيفيس، ســانـت كريستوفـر، مـونتسيرات، فيرجين آيلانـدز.. هـذه الجزر سبق لها أن أصدرت ـ وتُصدر حاليـاً ـ طـوابـع بإسمها، ولكن أول طوابع مـوحَّدة حملت إسم (جـزر ليـوارد) يعـود إصدارها الى ٣١ أكتـوبـر ١٨٩٠، وحملت رسم الملكة فيكتوريا.

استمرت هذه الاصدارات الموحَّدة متداولة في جزر هذه المجموعة، حتى تم سحبها نهائياً وإلغاؤهـا في أول يوليـو ١٩٥٦ (٣١ ديسمبر ١٩٣٩ في جزيرة دومينيكا)، عندمـا عـادت كل جزيـرة تُصـدر طـوابعهـا على حدة.

● العملة المتداولة في هـذه الجزر منذ عـام ١٩٥١ هي دولار منطقة الكاريبي.



● مصر ـ الاسكندرية ـ زهير صلاح فهيم:

أصدرت هيئة البريد المصريـة في شهر أكتوبـر الماضي طـابعـاً تذكارياً، بمناسبة مـرور خمس سنـوات على إنشـاء المجلس القومي للسكان.. الطابع من فئة ١٠ قروش.

طوابـع ومنـدوبون



● تـونس ـ محمـد بـن عـامـر خيرالدين، معز التركي:

أصدرت إدارة البريد التونسية في ٨ سبتمبر الماضي طـابعــاً تذكارياً، بمناسبة السنة العالمية لمحو الأمية.. الطـابع من تصميم يسر الجموسي، وهو من فئة ١٢٠ مليماً.. وقـد تمت طبـاعـة هـذا الاصدار البريدي في سويسرا.



● المغرب ـ القنيطرة ـ صلاح الدين بوعبيد:

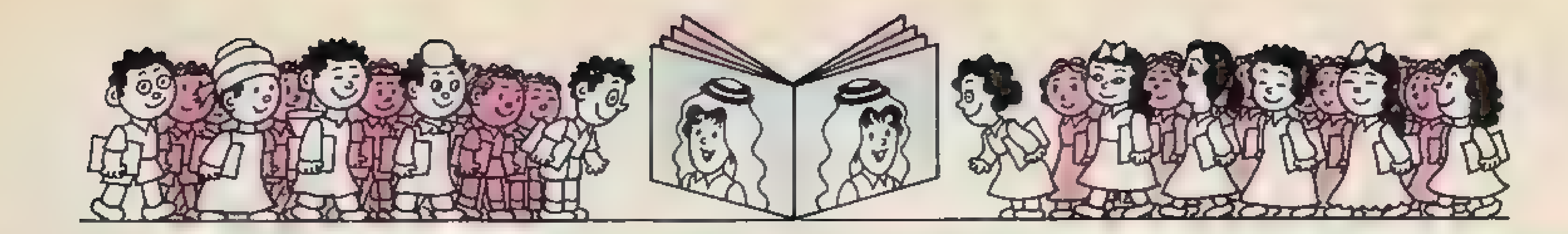
أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ٦ نوفمبر الماضي طابعاً تذكـاريـاً، بمنـاسبـة الـذكـرى الخامســة عشرة للمسيرة الخضراء.. الطـابع من فئـة ٣ دراهـم، وتمت طبـاعـة هـذا الإصدار البريدي في أسبانيا.

هل تبادلني الطوابع؟

● أحمد عباس عبداللطيف: السعودية ـ خميس مشيط ـ ص . ب: ٦٦٥.
● سليم زريق: تونس ـ ٢٠٥٠ حمام الأنف ـ ٤٢ نهج ليبيا.
● أحمد عبدالله محمد العمودي: الامـارات ـ أبـوظبي ـ ص . ب: ٢٧٠٨٠.
● حسنية عطية عبد علي: البحـرين ـ عـالي ٧٣٤ ـ طـريق ٣٤٣٣ ـ منزل رقم ١١٦٨.
● قادي شاكر عزيز خليل: الأردن ـ الزرقاء ـ ص . ب: ٨٦.
● محمـود حسن ابـراهيم اسماعيل: الامارات ـ العين ـ المعهد العلمي الاسـلامـي ـ ص . ب: ١٢٣٨ (بواسطة الوالد).
● جمال مسلم الشرقي: سلطنـة عمان ـ روي ـ ص . ب: ٥٣٨٣.

هل تبادلني العملات؟

● الساقني محمد مبارك: الجزائر ـ عين صـالح ١١٢٠٠ ـ قصرُ العرب ـ ص . ب: ١٠٥.
ABDELILAH AKALAI
Istedgade 100. 4th
1650. Kobenhavn. V
DANMARK
● باسم عبود محمد باسعد: السعودية ـ جدة ـ ص . ب: ٧١٤ (الرمز البريدي ٢١٤٢١).
● محمد الحبيب العياري: تـونس ـ قـابس ـ ٢٩٠ شـارع فرحات حشاد.
● محمود محمد اسماعيل سليم: الأردن ـ عمان ـ ص . ب: ١٨٤١٤٠.
● سعـود عبـدالعـزيـز أحمد الرئيسي: سلطنة عمان ـ مطرح ـ ص . ب: ٧٤٨٨.
● مرون سميرة: المغرب ـ العرائش ـ شارع صلاح الدين الأيوبي ـ رقم ٨٩.



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم العمر

المدرسة الصف

الهوايات

العنوان رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- [ ] ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.
- [ ] ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو أية أبواب أخرى.
أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الى أطفال العالم



الى أطفال العالم.. إن الكويت الجريحة سيلتئم جرحها على أيديكم، فأنتم معنا.. بقلوبكم، ومشاعركم.. فشكراً لكل من وقف مع أطفال الكويت. وسنلتقي قريباً على أرض الكويت بعد أن نحررها من الغزاة.

خالد سامي العلي
القاهرة - مصر

من أمثال الشعوب

● ليس كل بيضاء شمعة، ولا كل أسود تمراً.

[مثل عربي]

● ينام عميقاً.. من لا يملك ما يخاف عليه.

[مثل فرنسي]

● ما سَهُلَ الحصول عليه.. يسهل فقدانه.

[مثل أمريكي]

● إذا نظف كل منا أمام بيته.. صار الشارع نظيفاً.

[مثل بريطاني]

منصور عبدالقادر الخليدى
تعز - اليمن

ماجد مجلتنا

ماجد مجلتنا، ماجد حبيبتنا..
فيها ثقافتنا، فيها تسالينا..
فيها حكايات، فيها أغانينا..
ربي يوفقكم يامن يوافينا..
مجلة حلوة، ترضى أمانينا..

زهير مظلوم
الشارقة - الامارات

١٠ كيلومترات فقط!

رغم إنطلاق الانسان في الفضاء، وهبوطه على سطح القمر، فإن ما يعرفه عن جوف الأرض مازال قليلاً.. إن معارفه تنحصر في القشرة الخارجية لها، أما ما بعد ذلك، فإننا نتصوره عن طريق الاستنتاج والقياس.

والمسافة من سطح الأرض الى مركزها على وجه التقريب تبلغ ٦٢٧١ كيلومتراً.. ولم يستطع الانسان حتى الآن أن يخترق من هذه المسافة سوى عشرة كيلومترات فقط، أى ما يبلغ (١/ ٩١٠) من هذه المسافة.. وذلك في بحثه عن زيت البترول، ومعروف أن مركز الأرض يتضمن مواد ثقيلة في حالة شبه سائلة، مرتفعة الحرارة بصفة دائمة.

هاني محمد حسن
المدينة المنورة - السعودية

أفريقيا..

● أعلى نقطة: جبل كيليمانجارو (٥٨٩٥ متراً).
● أكثر الأماكن انخفاضاً: منخفض القطارة في محافظة مرسى مطروح في مصر (١٣٣) متراً تحت سطح البحر.
● أطول نهر: نهر النيل، وهو أطول نهر في العالم، وطوله (٦٤٨ر٦) كيلومتراً.
● أكبر بحيرة: بحيرة فيكتوريا مساحتها (٤٢٢ر٦٨) كيلومتراً مربعاً.
● أكبر صحراء: الصحراء الكبرى، وهي أكبر صحراء في العالم أيضاً، مساحتها (٠٠٠ر٦٠٠ر٨) كيلومتر مربع.
● البلد الأكثر مساحة: السودان، مساحته (٨٠٥ر٥٠٥ر٢) كيلومترات مربعة.
● البلد الأكثر سكاناً: نيجيريا (١١٥ مليوناً و ٦٠٠ ألف نسمة).

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

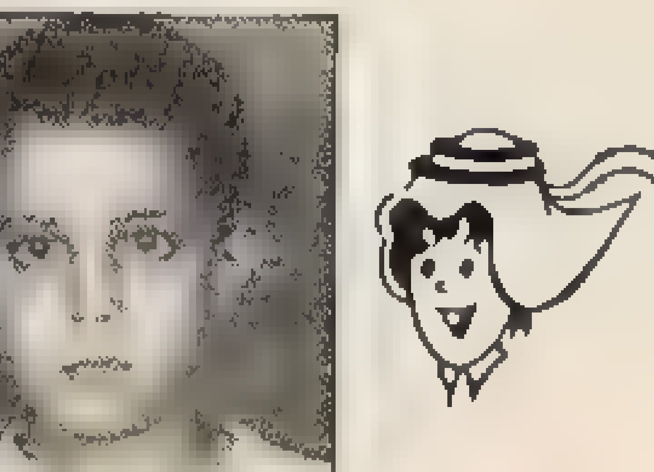
دروس التاريخ

تعلمنا من دروس التاريخ أن الحق يعود دائماً لأصحابه مهما طال غيابه، ومهما بذلت في سبيله الأرواح والأموال.. من هنا فإن إصرار العراق على إغتصاب الكويت، وطرد أهلها، واحتلال أرضها، ونهب خيراتها.. إصرار بلا معنى لأن كل القوى العالمية المؤيدة للحق لن تسكت أبداً.

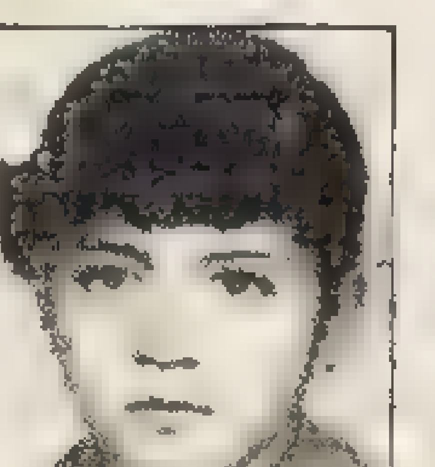
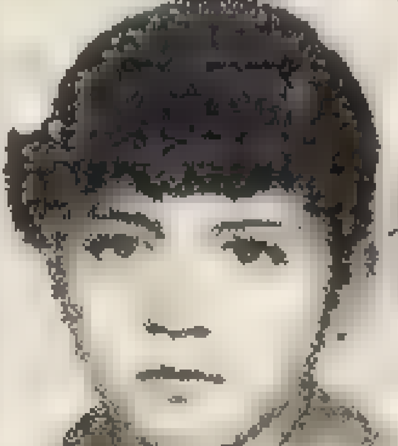
وإنني أتوقع أن تعود الكويت الى أهلها في القريب العاجل إن شاء الله، لتنزاح الغمة التي شغلت الأمة العربية والعالم كله.. لينتصر الحق في النهاية.

محمد عبدالمقصود السعيد
المنصورة - مصر

أصدقاء ماجد

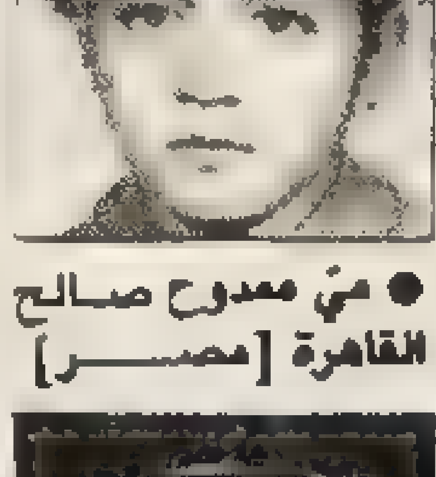
● محمد السفاريني
ابوظبي [الامارات]


● ماجد رشيد فرج
رابغ [السعودية]

● ميّ ممدوح صالح
القاهرة [مصر]

● مها حسني أحمد
ابوظبي [الامارات]









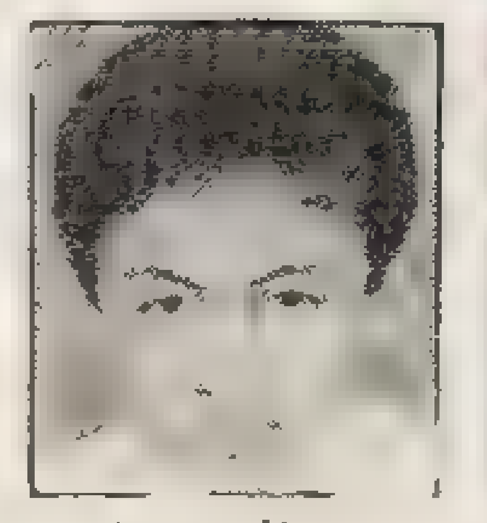
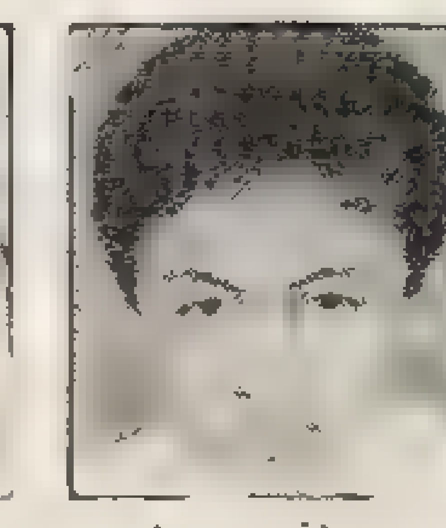
● فراح رضوان
البيضاء [المغرب]

● فايز فؤاد قائد
عدن [اليمن]

● محمد محمد خضر
راس الخيمة [الامارات]

● أحمد علي حبيب
القطيف [السعودية]

● رقية سالم حميد
[سلطنة عمان]






● توفيق عبدالرقيب
تعز [اليمن]

● أنيس الصادق
[تونس]

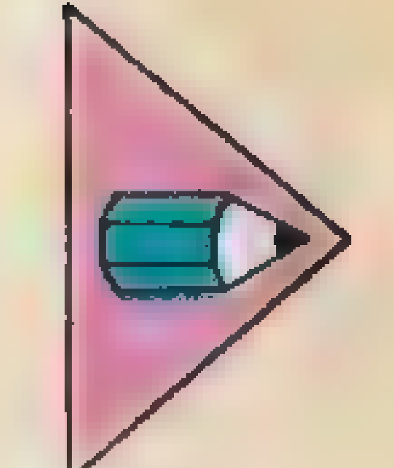
● مصطفى سامي
المنوفية [مصر]

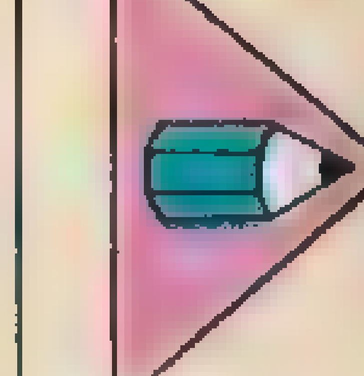
● ندى محمد عثمان
ابوظبي [الامارات]

● محمد منصور
جدة [السعودية]

● هاجر كريسعان
[تونس]

● طارق محمد
عمان [الأردن]






بأقلام الأصدقاء

خوف عصفور



وافقت وزارة الدفاع البريطانية على شكوى أحد المواطنين الذي طالب بتعويض كبير ثمناً لوفاة عصفوره نتيجة مرور طائرة حربية على إرتفاع منخفض بالقرب من منزله.

وجاء في الشكوى أن العصفور شعر بالرعب من الضجيج الذي أحدثته الطائرة، وتوفى على الفور. والعصفور المذكور كان في انتظار فقس (٩) أفراخ ماتت في نفس الحادث.

محمد أحمد الترماني
مكة المكرمة ـ السعودية

هل تعلم؟

● أن قطعة الطباشير التي تكتب بها على السبورة.. تتكون من أصداف مخلوقات دقيقة كانت تعيش يوماً في البحر؟

● وأن صخور الطباشير الأبيض الناعم تتكون في قاع البحر، لكن حركة الارض تجعلها في بعض الاحيان ترتفع فوق سطح البحر وتظهر أمامنا.

ياسر محمد الخيّال
دبي ـ الامارات

الوصول الى القمة

لن تجد ناجحاً واحداً وصل الى القمة بغير أن يستند الى صديق أو زوجة مخلصة، أو حب إنسان في الله.. وكل منا مدين في حياته لأشخاص معروفين ومجهولين.. مدوا له أيديهم عندما وقع على الأرض، أو أضاءوا له شمعة عندما إحتواه الظلام، أو قالوا له كلمة حلوة.. ومطارق الحياة تنهال على رأسه.. أو أعطوه إبتسامة عطف والدنيا تُكَشِر عن أنيابها في وجهه.

حياة عبدالله البريكي
شرورة ـ السعودية

لمــــاذا؟..

لماذا يعتمد كل إنسان على الآخر اعتماداً كلياً، ليخترع له شيئاً، أو ينتج له شيئاً.. ليستعمله هو.. لماذا لا يعتمد على نفسه ويخترع هو أشياء ليستعملها.. في اليابان ـ مثلاً ـ كل شخص.. حتى الأطفال، يحاولون إختراع أي شيء جديد.. حتى أصبحت اليابان بذلك أكثر الدول تقدماً.. فهيًا بنا نحاول.

إيمان حمادة حازم
القاهرة ـ مصر

حُسن الجوار

يسكن (سعدٌ) في قرية أهلها طيبون، متعاونون في كل شيء، يساعد بعضهم بعضاً، ويعرف كل منهمَ حق جاره، إلاّ (معتز).. فإنه كان لا يزور أحداً، ولا يشارك جيرانه أفراحهم أو أحزانهم. وذات مرة، مرض (معتز) ولزم الفراش بضعة أيام، ولما ساءت حاله، ذهبت زوجته الى بيت (سعد) وأخبرته بحالة زوجها، فخرج (سعد) مسرعاً الى بيت (معتز).. وقام بنقله الى المستشفى للعلاج. ولما سمع بقية الجيران بمرض (معتز) عادوه.. وقدموا المساعدة لزوجته وأولاده.. حتى أتم الله شفاءه وعاد الى منزله.

ومنذ ذلك اليوم عرف (معتز) أهمية التعاون مع جيرانه.. فراح يزورهم بين الحين والآخر، ويسأل عنهم إذا غابوا.. ويقدم المساعدة للمحتاج منهم.

جلال جعفر عبدالقادر
الرفاع الشرقي ـ البحرين

أرقام في جسمك

علماء الكيمياء يقولون أشياء غريبة عن جسمك:

● في جسمك كربون يكفي لعمل (٩٠٠٠) قلم رصاص.

● ودهون تكفي لعمل (٧) قطع من الصابون.

● وفوسفور يكفي لعمل (٢٢٠٠) رأس عود كبريت.

● وجير يكفي لدهان حائط من غرفتك.

● وحديد يكفي لعمل مسمار متوسط الحجم.

● وبعد كل هذا، ألست معي في أنك فعلاً.. معجزة.

رشا أحمد الابياري
القاهرة ـ مصر



● ايناس حلبل
العين [الامارات]

أصدقاء ماجد



● هاني محمد حسن
عدن [اليمن]



● خالد سعيد حميد
[سلطنة عمان]



● ياسر علي عويشير
القطيف [السعودية]

أصدقاء ماجد



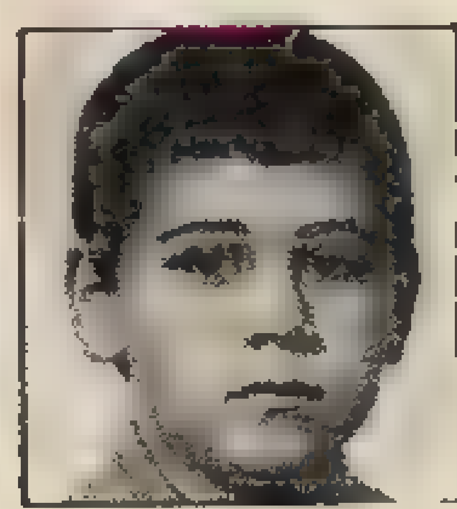
● أحمد ابراهيم
البسيتين [البحرين]



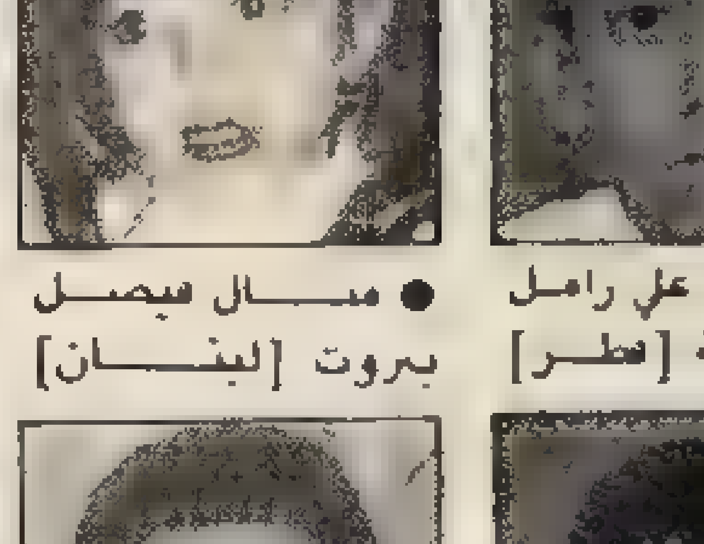
● سعيد محمد
[الكويت]



● محمد علي رامل
الدوحة [قطر]



● منال فيصل
بيروت [لبنان]

● عبدالله علي
الرياض [السعودية]



● خميس راشد
[سلطنة عمان]



● عبدالسلام عبدالله
صنعاء [اليمن]



● عائشة محمد
الدوحة [قطر]



● محمد هيكل جامع
المنزه [تونس]



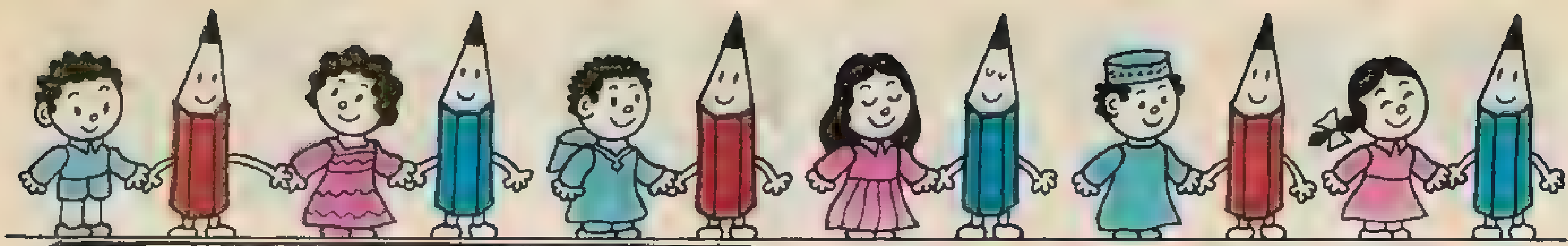
● مهنن عبدالغفور
الصفاه [الكويت]



● عبدالوهاب علي
الخرطوم [السودان]




● فاطمة سالم حميد
[سلطنة عمان]



أصدقائي صديقاتي



أصدقائي صديقاتي
أطفال العالم تحياتي
أنا طفل من الكويت
فهل سمعتم بمأساتي
سأروي لكم والحزن يملأ قلبي
فقد شرد الغزاة شعبي
فتذكروا وأنتم تحملون أقلامكم
وتسير نحو المدارس أقدامكم
أن الغزاة مزقوا كتبي وكراساتي

مشعل سامي العلي
كويتي.. وأقيم حالياً في القاهرة ـ مصر

الوطـــن..

يرتبط «الوطن» بالانسان ارتباطاً وثيقاً.. ويضحى الانسان في سبيل وطنه بنفسه، ويبذل حياته وروحه وكل ما يملك في سبيله.. فالوطن، عاش فيه الأجداد والآباء منذ قديم الزمان.. وفيه ترعرعنا، وتربينا على أرضه، وتحت سمائه، وأكلنا من خيراته الوفيرة، وشربنا من مائه.. لذا، كان حقاً علينا أن نبني الوطن، ونحقق له الرفعة، والمكانة العالية.. فقد منحنا الوطن كل شيء.

محمد سبارك مرهون
عبرى ـ سلطنة عمان

الصـــدق..

الصدق صفة جميلة، تسمو بالفرد، وتنهض بالمجتمع. فالصدق من الفضائل التي دعا إليها الدين، وليس الصدق في القول فقط، بل للصدق صور كثيرة منها: الصدق مع الله بالامتثال لأوامره.. وإجتناب نواهيه، والصدق مع الناس بإعطائهم حقوقهم وعدم الإساءة إليهم، والصدق مع النفس بعدم تعريضها لموقف تُلام عليه.. لذلك كان الصادقون محبوبين يرضى الله عنهم، ويحترمهم الناس ويقدرهم مجتمعهم.

محمد خليل القوقا
عجمان ـ الامارات

تـأمـــلات..

● من قَلَّ صدقه.. قل أصدقاؤه.

● صديق المائدة.. قليل الفائدة.

● لا تقس عمق النهر بقدميك.. قدم واحدة تكفي.

● الحب والكره شجرتان تنموان من جذع واحد.

● من يتكلم أولاً ويفكر ثانياً.. يندم ثالثاً.

عبدالفتاح شقرون
مراكش ـ المغرب

صفحة من مذكراتي

اليوم أخبرني والدى بأننا سنعود إلى بلدنا الحبيب مصر، وسوف نستقر هناك بين الأهل والأصدقاء بعد سنين الغربة في المملكة العربية السعودية.. ورغم فرحتي الشديدة وحبي لوطني وشوقي لأهلي.. إلا أن شعوراً وأحاسيس متفاوتة.. ألمَّت بي.. فقد أقمت هنا في السعودية (ثماني) سنوات، وأولى خطواتي الدراسية كانت هنا.. فلقد ذهبت للمدرسة لأول مرة هنا.. وهنا كان لي وأصبح أصدقاء أعزاء.. ولي أساتذة أجلاء، كم تعلمت منهم.. وكم لعبت مع أصدقائي، وشاركوني أفراحي وآلامي. والآن.. سوف أفتقد كل شيء.. أصدقائي وأساتذتي ومدرستي.. والشارع الهادىء الجميل، والأشجار اليانعة الخضراء.. ووداعاً لهذه المدينة الرائعة النظيفة.. مدينة (الجبيل) الصناعية.

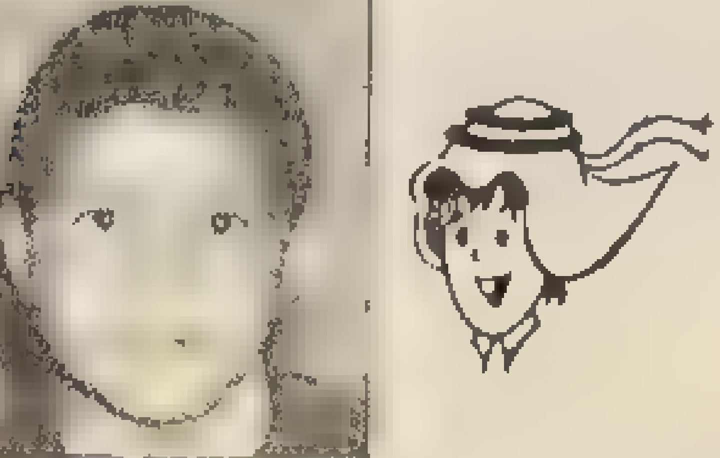
كم هو صعب الفراق.. وكم هي صعبة الغربة.. وكم هي مفرحة العودة للوطن.. ويا أصدقائي هناك أتمنى أن تجمعنا الأيام مرة ثانية.

يامن أحمد موافي ـ كفرالزيات ـ مصر

الحياة جميلة

● الحياة جميلة وأجمل ما فيها الذكرى لأنها تبقى على الدهر ثابتة.

زهرة عيسى رستم
الدية ـ البحرين



● **عبدالله محمد**
ابوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



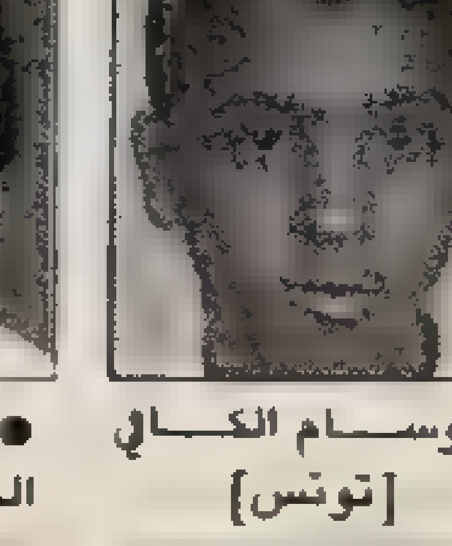



● حسام محمد — الزرقاء [الأردن]
● محمد حامد داخل — مكة [السعودية]
● الكدويرى حسن — مراكش [المغرب]

أصدقاء ماجد

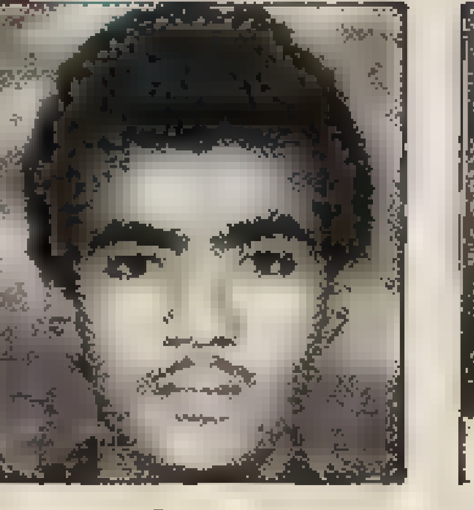








● وسام الكافي — [تونس]
● وليد أحمد محمود — الحديدة [اليمن]
● اسراء محمد الشيخ — ابوظبي [الامارات]
● محمد احمد نجيب — الرياض [السعودية]
● هاني عمر حبران — [سلطنة عمان]










● **غادة محمد الشيخ** — **ابوظبي [الامارات]**
● وجدى منصور — [اليمن]
● حافظ خليفي — [تونس]
● اسماعيل أحمد — مكة [السعودية]
● شيماء صلاح — مكة [السعودية]
● بدرية حامد مراد — [سلطنة عمان]
● شيماء عبدالغني — ابوظبي [الامارات]

مندوبو «ماجد» في كل مكان

مدينة نظيفة = صحة مستديمة


● أمير محائل عسير ورئيس بلدية محائل وبعض المشاركين في حفل أسبوع النظافة.

● السعودية ـ محائل عسير ـ أحمد عبده مدني:

افتتح سعادة أمير محائل عسير، الاستاذ مسفر بن فهران الأسمري، والاستاذ يحيى ابراهيم الفاهمي، رئيس البلدية أسبوع النظافة، وعقب ذلك بدأ الاحتفال بهذه المناسبة، وكانت خير بداية تلاوة آيات عطرة من القرآن الكريم، تلى ذلك كلمة بعنوان مدينة نظيفة = صحة مستديمة، ألقاها أمير محائل عسير، شكر فيها جهود العاملين، ووجه الشكر اليهم.. كما حث أهالي المنطقة على التعاون مع الأجهزة الحكومية للمحافظة على نظافة المدينة.

فوائد القراءة الحرة

● سوريا ـ دمشق ـ ماجد أحمد أغا:

قال الاستاذ عبدالكريم عبدالرحيم، مدرس أول مادة اللغة العربية بمدرسة صفد الاعدادية، ان من أهم المشاكل التي قابلها خلال تدريسه لهذه المادة، هو ضعف بعض الطلاب في الإملاء والتعبير والبحوث التي يعدونها.. وينصح كافة الطلاب بالمداومة على القراءة الحرة.. وزيادة الإطلاع في أوقات فراغهم حتى يتقنوا تعلم لغتهم العربية.

شهادة تقدير

● الزقازيق ـ شيماء عبدالعزيز:

حصلت الطالبة مروة محمد حلمي وهدان، على شهادة تقدير لتفوقها في الصف الأول وحصولها على المركز الأول على مستوى المدرسة، صرح بذلك الاستاذ وليد العربي محمود، مدير المدرسة.

مواصفات لاعب كرة السلة

● الكابتن: عادل جبريل

● مصر ـ الزقازيق ـ اسلام يحيى ابراهيم:

قال لي الكابتن عادل جبريل، مدرب فريق أبوكبير لكرة السلة، أنه بدأ مهمته كمدرب عام ١٩٧٩م.

وعن مواصفات لاعب السلة الجيد قال: ينبغي أن يكون صاحب آداء متميز، يمارس الرياضة منذ الصغر، ويتمتع بلياقة بدنية عالية ومهارات خاصة، كما أن طول القامة يُعتبر أحد المواصفات الهامة في لاعب كرة السلة.

عائد من الكويت



● لبنان ـ النبطية ـ طارق شمس:

بعد الحادث المروع الذي أصاب بلدنا الحبيب الكويت، وما ترتب عليه من متاعب كبيرة، وجرائم كثيرة تعرض لها أهل الكويت، فمنهم من هاجروا بعد أن دمرت منازلهم، وأحرقت وسرقت ممتلكاتهم.. كان لي هذا اللقاء مع أحد الفارين من الكويت، والمقيم حالياً في بلدة «كفر تبنيت» وهو: وسام زيتون (٢٦ سنة) من مواليد الكويت ويعيش فيها منذ مولده.. سألته:

● أين كنت أثناء الغزو؟

ـ كنت أنا وأفراد أسرتي بالمنزل، عندما سمعنا أصوات انفجارات وطلقات نارية كثيفة، أصابنا الفزع، وبعد قليل علمنا أن الدبابات العراقية دخلت الكويت.

● هل تعرّض لكم الجنود العراقيون؟

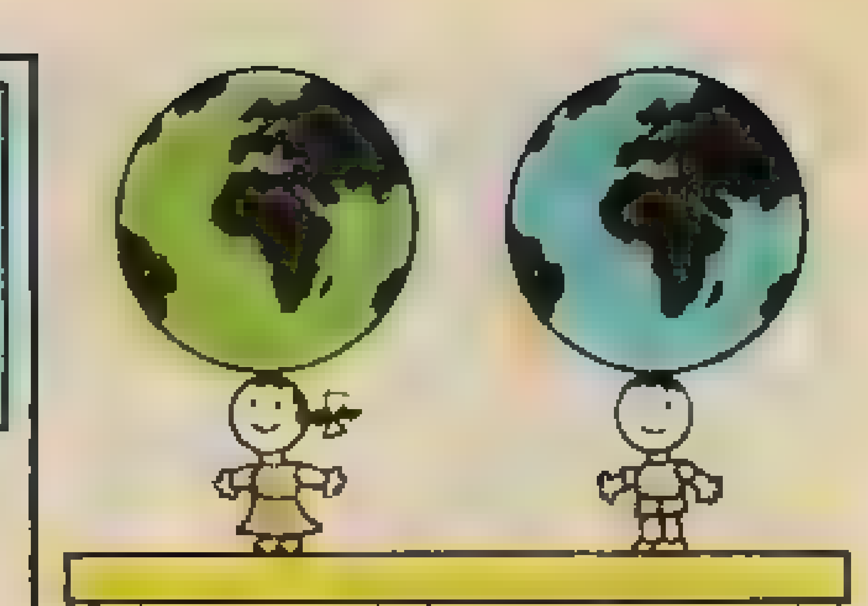
ـ نعم.. فبعد أن سمعنا عن المجازر والأفعال التي يمارسها الجنود العراقيون بأهل الكويت، حاولنا الهروب بالسيارة، فاعترض طريقنا الجنود العراقيون، واستولوا على كل ما معنا، ثم تركونا نكمل طريقنا. ولكننا شاهدناهم يستولون على سيارات بعض العائلات التي حاولت الهروب معنا، ويتركونهم بالخلاء بلا ماوى ولا طعام.

● كيف تركت شوارع الكويت؟

ـ كانت مليئة بحطام السيارات والحجارة المتراكمة عن تهديم بعض المباني، والعديد من الدبابات العراقية التي تنتشر في كل مكان.

● كيف تعيشون الآن في لبنان؟

ـ فقدنا كل شيء بالكويت، ونعيش الآن بمنزل لم يكتمل بناؤه يتكون من غرفتين فقط.



صديقات.. من الكويت



● الامارات - دبي - سلامة محمد الحبثور:

تجمع هذه الصورة بين مجموعة من الصديقات الكويتيات اللاتي شُرِّدن من ديارهن، ولجأن الى بلدهن الثاني دولة الامارات للاقامة بها، وهن دلال سليمان، مى معيوف، شريفة ومريم الكندري.

سألتهن عن الأمنية التي تتمناها كل منهن.. أجبن والدمع في عيونهن: نسأل الله سبحانه وتعالى أن يعود جميع أهل الكويت لديارهم، بعد أن ينتهي العدوان العراقي الغادر.

عمل انساني

● لبنان - بيروت - مازن محمد جابر:

خلال زيارة قمت بها لمستشفى الساحل التخصصى، التقيت بالمرض مهدى زين العابدين.. سألته عن طبيعة عمله بالمستشفى قال:

ـ أشعر بالسعادة عندما أقدم الخدمة للمرضى المقيمين بالمستشفى ومراعاتهم، والسهر على راحتهم وسلامتهم، ولا أدخر جهداً بالتعاون مع الأطباء وزملائي الممرضين من أجل إسعادهم ومساعدتهم.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● تامر محمد عبدالعظيم
[المدرسة الاسلامية - أبوظبي]
● سلوان أحمد على
[مدرسة راهبات الوردية - أبوظبي]
● زاهر محمد نذير
[عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي]
● فاطمة عبدالواحد
[مدرسة أسماء - دبي]
● عميد عزمي المبادله
[مدرسة عود التوبة - العين]
● لطيفة على محمد
[مدرسة أم المؤمنين - الفجيرة]

□ السعودية □

● محمد حسين على
[مدرسة الملحاء الثانوية - صبياء]
● عبدالاله عبدالله الصالح
[مدرسة المتوسطة الأولى - المجمعة]
● علاء أحمد عبدالله
[مدرسة الخليل بن أحمد - رابغ]
● أيمن عبدالرحمن العبادله
[مدرسة أبي الدرداء - جده]
● نجيب أحمد ابراهيم
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - جده]
● أسامة عبدالرحيم
[مدرسة العوامية - القطيف]
● بلال عبدالهادى أحمد
[مدرسة ابن الهيثم - الخبر]
● ماجد محمد حسن
[مدرسة الامام مالك - رحيمة]
● محمد عمر محمد
[مدرسة الحديبية - مكة المكرمة]
● حمدى محمد السهلي
[الامام السمهودي - المدينة المنورة]
● ماهر مصطفى عبدالكريم
[دار السلام - مكة المكرمة]
● منال محمد على
[الثانية والستون - مكة المكرمة]
● هشام أبوبكر زكريا
[رافع بن مالك - المدينة المنورة]
● سعيد عمر سعيد
[مدرسة القدس - الظهران]
● عيسى محمد على
[متوسطة الجبيل - أبها]
● محمد ظاهر عواد
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● ماجد رشيد فرج
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● علاء أحمد عبدالله
[مدرسة الخليل بن أحمد - رابغ]
● عبدالله سعود سعد
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]
● محمد بخيت خليل
[مدرسة تحفيظ القرآن - رابغ]
● عبدالله على
[خميس مشيط - خميس مشيط]
● خالد محمد صالح
[مدرسة القيروان - جده]
● رمزى الأحمدى
[مدرسة ابن هيثم - جده]

□ مصر □

● هناء عبدالرحيم يماني
[دار الملك عبدالعزيز - القاهرة]
● رشا عبدالله سيف
[مدرسة السلام - الأقصر]
● احمد شربيني المهدى
[مدرسة ليسيه الحرية - الاسكندرية]
● أسماء غزال عواد
[مدرسة الثانوية - القاهرة]
● محمد جمال الدين النجومي
[مدرسة أبورواش - البحيرة]
● رشدي أحمد حجازى
[كلية النصر - الاسكندرية]
● محمد عاطف
[مدرسة محرم بك - الاسكندرية]
● تامر محمد فخري
[مدرسة الملك فيصل - البحيرة]
● محمد يونس محمد
[مدرسة السادات - كفر الشيخ]
● أيمن على فؤاد احمد
[مدرسة السادات - الزقازيق]
● محمود رمضان احمد
[مدرسة محلة مرحوم - طنطا]
● أحمد محمد كمال
[مدرسة الايمان - القاهرة]
● حنان نبيل أبوالخير
[مدرسة الأورمان - الجيزة]
● شيماء عبدالعزيز
[الاعدادية بنات - الزقازيق]
● شادي الحسيني
[مدرسة دمياط - دمياط]
● ليلى وائل العشماوى
[مدرسة سان رايز - القاهرة]
● هالة رشدى طه
[مدرسة الأورمان الثانوية - الجيزة]
● طارق فتحي عبدالله
[معهد المنزلة - المنيا]
● أميرة شراقه سيد
[قومية مصر الجديدة - القاهرة]
● رحاب محمد محمد
[مدرسة أبوالهول - القاهرة]
● هبه جلال الدين محمد
[مدرسة عزبة عقل - المنصورة]
● ديتا جلال الدين محمد
[مدرسة مجمع الايمان - المنصورة]
● محمد ميرغني يوسف
[مدرسة بكار الاعدادية - القاهرة]
● أحمد طارق شفيق
[مدرسة اللغات الاسلامية - السويس]
● أحمد مجدى عبدالكريم
[مدرسة الجيزة - الجيزة]

□ اليمن □

● فيكتور عبدالحافظ حمود
[مدرسة ٢٦ سبتمبر - صنعاء]
● نجيب محمد عبدالواسع
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - القاعدة]
● عبدالقادر درهم عبدالسلام
[مدرسة النور - تعز]
● محمد عزيز الرحبي
[مدرسة التضامن - صنعاء]
● عبدالله أحمد
[مدرسة سبا - صنعاء]
● أمير يحيى أبوطالب
[ثانوية التعاون - صنعاء]

□ تونس □

● فاروق الجليدى
[تونس]
● أكرم الباروني
[مدرسة مصطفى خريف - تونس]
● روضه بن عرب
[خالد بن الوليد - صفاقس]
● سامر الفلارى
[مدرسة حي الرياض - المرسى]
● ريم الخشين
[معهد عقبة بن نافع - القيروان]
● محمد الديماسى
[المعهد الفني - نابل]
● محمد لطفي الشريف
[معهد ابن خلدون - تونس]
● الهام الطاوى
[معهد الحسين - قفصه]
● سليم خشان
[مدرسة القدس - تونس]
● سفيان كمون
[معهد الهادي شاكر - صفاقس]

□ الأردن □

● محمود سلمان رباح
[مدرسة هاني بن مسعود - الزرقاء]
● مهتد عادل احمد
[مدرسة الفوسفات - الحسا]
● عدنان محمد خالد
[مدرسة الثانوية - المفرق]
● بكر فؤاد محمد
[مدرسة الرمثا الثانوية - الرمثا]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● يحيى أحمد ابراهيم (١٧ سنة) ○ الهواية: المراسلة وكرة القدم ○ الامارات ـ الفجيرة ـ بريد صافي ـ ص . ب: ١١٠٦٧.




● توفيق عبدالرحمن عبدالله (١٥ سنة) ○ الهواية: المراسلة والقراءة ○ السعودية ـ جيزان ـ ص . ب: ٤٦.

● أحمد محمد يوسف (١٣ سنة) ○ الهواية: السباحة ومشاهدة التلفزيون ○ البحرين ـ البديع ـ منزل ٦٨١ ـ الطريق ٧٩٣٩ ـ مجمع ٤٧٩.

● علي محمود سلامة (١٥ سنة) ○ الهواية: جمع الطوابع والمطالعة ○ لبنان ـ بيروت ـ ص . ب: ١١/٩٥٤٨.

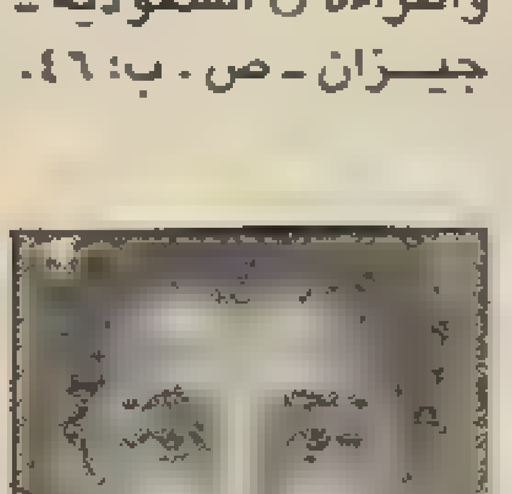
● منصور عبدالقادر صالح (١٦ سنة) ○ الهواية: القراءة والمراسلة ○ اليمن ـ تعز ـ ص . ب: ٦٦٢٧.

● يزن محمد عبدالحميد (١٣ سنة) ○ الهواية: كرة السلة والقدم ○ الأردن ـ السلط ـ ص . ب: ٨٦٦.



هواة التعارف

● سليمان عبدالله سليمان (١٥ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ○ الامارات ـ دبي ـ ص . ب: ٩٤٥٠.



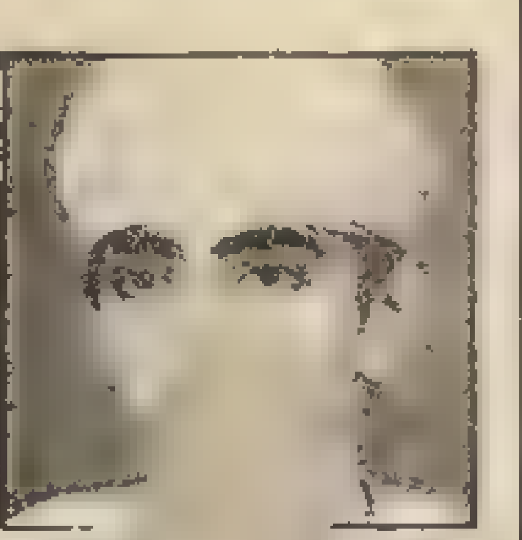
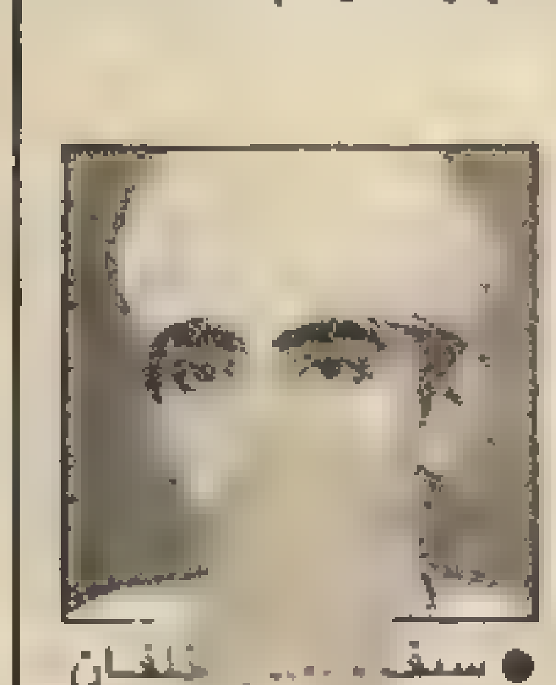
● مصطفى مهناء أحمد (١٣ سنة) ○ الهواية: السباحة والرحلات ○ السعودية ـ الاحساء ـ المبرز ـ ص . ب: ١٠٠٩٠.



● نزار فاضل عثمان (١٥ سنة) ○ الهواية: الرسم والمطالعة ○ لبنان ـ بيروت ـ ص . ب: ٦٣٠ بواسطة السيد مصطفى القبطان.

● ممدوح عباس أحمد (١٧ سنة) ○ الهواية: ركوب الخيل وكرة القدم ○ البحرين ـ الديه ـ منزل ٧٨٥ ـ طريق ١٤٢٥ مجمع ١٤٤.

● يعقوب نوح يعقوب (١٥ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ○ تشاد ـ انجمينا ـ ص . ب: ٧٤٥.

● سيف [illegible] خلفان (١٧ سنة) ○ الهواية: القراءة والكاراتيه ○ سلطنة عمان ـ السويق ـ ص . ب: ١١٢٣٧.



● راشد محمد علي (١٦ سنة) ○ الهواية: المراسلة وكرة القدم ○ الامارات ـ رأس الخيمة ـ ص . ب: ٧٧٥٥.



● حامد ادريس فلقي (١٦ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ○ السعودية ـ محائل عسير ـ ص . ب: ١٧١.

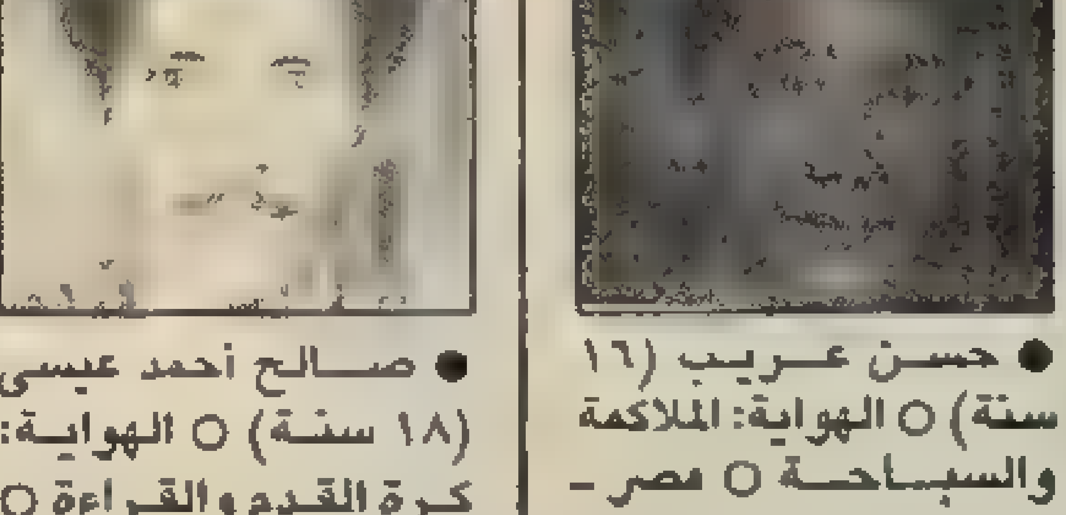
● قيس علي العمار (١٧ سنة) ○ الهواية: القراءة والرماية ○ اليمن ـ صنعاء ـ ص . ب: ١١٦٣.



● حميد سيف سليمان (١٤ سنة) ○ الهواية: التنس الأرضي والمراسلة وكرة القدم ○ سلطنة عمان ـ السيب ـ ص . ب: ٣٨٨.



● ازوين عزالدين (١٦ سنة) ○ الهواية: الموسيقى وتبادل الطوابع ○ المغرب ـ وجده ـ شارع جيش التحرير رقم الدار ١٣.



● حسن عريب (١٦ سنة) ○ الهواية: الملاكمة والسباحة ○ مصر ـ السويس ـ شارع التحرير أمام بنك القاهرة الجديد عمارة يوسوريا ميدان النافورة.



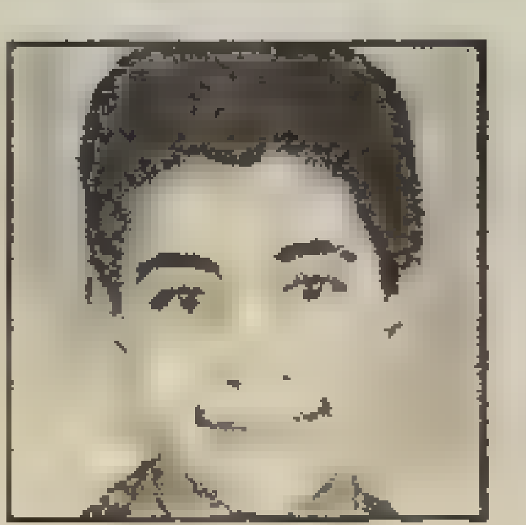
● صالح أحمد عيسى (١٨ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والقراءة ○ اليمن ـ شبوه ـ ص . ب: ٤٠١.

● فيصل سالم خميس (١٧ سنة) ○ الهواية: الرسم والكاراتيه ○ سلطنة عمان ـ صلالة ـ ص . ب: ١٩٠٩٣ بواسطة دكان عبدالله بالخيرات.

● طارق صلاح عبدالله (١٥ سنة) ○ الهواية: المراسلة والمطالعة ○ الأردن ـ صويلح ـ ص . ب: ٦١١.



● غالب عبدالحسين محمد (١٥ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ○ البحرين ـ ستره ـ منزل ٢٨ ـ طريق ٥٠١ ـ مجمع ٦٠٥.



● محمد حسن اسماعيل (١٥ سنة) ○ الهواية: جمع الطوابع والسباحة ○ مصر ـ الاسكندرية ـ ٢٢ شارع ابن عتيق متفرع من شارع عرفان باشا ـ محرم بك.

● فراق زكرياء (١٢ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والقراءة ○ المغرب ـ أكادير ـ بلوك ٢ رقم ١٠٨ حي ولي العهد.



● زياد سعيد السعدي (١٧ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والكاراتيه والقراءة ○ اليمن ـ صنعاء ـ ص . ب: ١٠٧٧٤.



● أبوطالب عبدالغني (١٢ سنة) ○ الهواية: الرسوم المتحركة وكرة القدم ○ سلطنة عمان ـ ص . ب: ١٦٥٢٩.



زنجبار.. أرض القرنفل



هانحن في طريقنا الى بر الزنج.. أو زنج بر.. الذي أصبح زنجبار.. هناك في المحيط الهندي حيث تسبح زنجبار الجزيرة رائعة الجمال.

قلت: السلام عليكم.. فقال السلام عليكم.. وصرنا أصدقاء. وأخذ يحدثني بالعربية عن أصوله العربية في عُمان، فقلت له كيف؟ فأجاب: وصل العُمانيون الى زنجبار منذ عدة قرون، وقد خضعت زنجبار لحكم سلطان عُمان حوالي ألف عام! وشممت رائحة القرنفل الرائعة، وقلت ياسلام على الرائحة الجميلة. ضحك وقال: سأحكي لك تاريخ القرنفل.. في العام ١٨٢٨ قام السلطان العُماني «سعيد بن سلطان» بزيارة الى جزيرة زنجبار.. وأحب الجزيرة، وأصبحت مقره الرسمي وعاصمة المملكة العربية التي يحكمها مع ساحل افريقيا.. وعندما استقر بها زرع أول شجرة قرنفل في الجزيرة.. واليوم زنجبار أكبر مصدر للقرنفل في العالم.

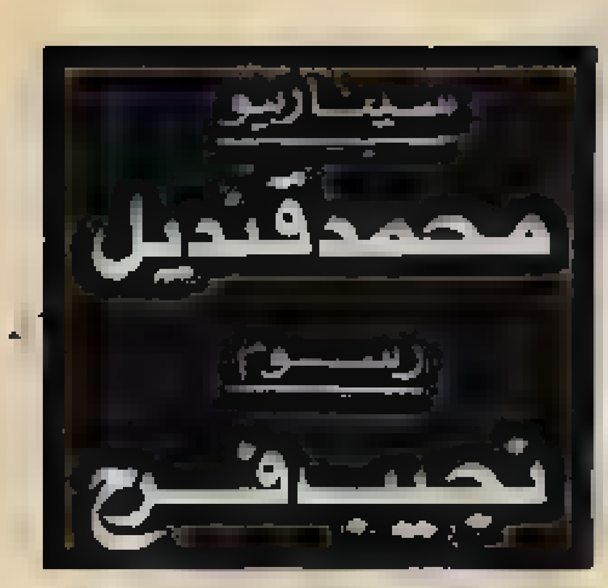
مشينا بين أشجار جَوز الهند السامقة الرفيعة. سألته عن اللغة، فقال: اللغة.. هي اللغة السواحلية.. وهي مزيج من لغات أفريقية قديمة مع اللغة العربية. هل ترى من بعيد تلك القلعة؟.. نعم. هي القلعة التي بناها البرتغاليون عندما احتلوا الجزيرة.

أخذت أتأمل مملكة العرب القديمة.. زنجبار الواقعة على الساحل الشرقي لأفريقيا. سألته وكيف انتهت كجزيرة عربية؟.. أحس بكثير من الحزن، وقال: كانت زنجبار جزيرة عربية مستقلة يحكمها السلطان «جمشيد بن عبدالله بوسعيد» حتى العام ١٩٦٤، عندما شنَّ بعض الجنود الأفارقة هجومهم الوحشي على الجزيرة الهادئة المسالمة.. في ذلك الليل البعيد دوى صوت الرصاص، ولم يتوقف إلا بعد مصرع ٢٠ ألف قتيل.. وتغيَّر وجه الجزيرة.. وتم ذلك بتدخل الاستعمار الغربي الذي يعادى اللغة العربية والتراث العربي.

قلت: هذه بلاد الزراعة والصيد. قال: نعم. قلت: والعاصمة؟.. ضحك طويلاً وقال: أيضاً للعاصمة حكاية.. إسمع ياسيدى.. بعد التقسيم.. كانت توجد دولة إسمها «تنجانيقا».. وتمت الوحدة بين «زنجبار» و «تنجانيقا» لتقوم دولة جديدة تماماً إسمها «تنزانيا»، والعاصمة صار إسمها (دار السلام).

وأخذني من يدى نتنزه في الميناء حيث الحدائق، وتجوَّلنا في الحارات الضيقة، والتقينا بالوجوه العربية السمراء وهي تقرأ القرآن.. والتقينا بالذين يحلمون بالماضي العربي القديم.. وأيضاً الذين يحلمون بالرجوع بعد ألف سنة الى جذورهم في عُمان.. ولكنهم جميعاً يتفقون على شيء واحد هو حب رائحة القرنفل، وطعمه أيضاً.


أبو الظرفاء
أوامر غذائية


سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح


مرحباً يا طفيل
هل رأيت حصانى الجديد ..؟!
هل سمعت أنت أوامر الوالى الجديد
الوالى يريد أن ينظم استهلاك الغذاء فى المدينة .. وسوف يرسل رجالاً لمراقبة الجميع ..


لا يهمنى الوالى ! المهم أن أهتم بهذا الجواد الرائع الذى سأدخل به فى سباق الخيل ... !!


لقد حذرتك على أى حال
أنا لا أستهلك أى طعام !!!


ولكن ..
أنا مراقب الأغذية حسب أوامر الوالى !
ماذا ؟


ماذا يأكل هذا الجواد ؟
الطعام العادى الذى يأكله أى جواد ..


شعير .. برسيم .. تبن .. وبعض فضلات الخبز ..
ماذا ؟


حيوان ثمين مثل هذا .. وتعطيه ذلك الطعام الرخيص هذه جريمة تبديد للثروة الحيوانية .. !!!


سوف تعاقب على هذا فوراً !!
أنا ؟



خمسون ديناراً غرامة .. حتى لا تسيء معاملة الحيوانات !



وليت الأمر وقف عند هذه الغرامة فقد جاء مراقب آخر
يا ربي .. مراقب آخر !!
ماذا يأكل هذا الجواد ؟



إنه لا يأكل إلّا الفستق والبندق والزبيب .. ولا يشرب إلّا الماء المعطر .. و .. و .. و ..
لماذا تعطيه كل هذه الأطعمة الغالية الثمن ؟ هذا إهدار وتبذير وسوء استخدام للطعام !!



غرامة قدرها خمسون دينارا !



ماذا أفعل يا ربي ؟!



ثم جاء المراقب الثالث ..
ماذا يأكل هذا الحصان ؟!



أقسم أنني لا أقدم له أي شيء .. إنني أعطيه كل يوم خمسة دنانير وأتركه يدبر طعامه بنفسه



إعداد: مجدالدين فهمي

أحفاد الديناصورات!



هذه الصورة تعبّر عن غرائب المخلوقات التي تعيش في مجموعة من جزر المحيط الهادي، إسمها جزر «جلاباجوس».

وهي جزر اكتشف مخلوقاتها التي لا يوجد لها مثيل في أي مكان آخر، العالِم البريطاني «داروين» عام ١٨٣٥.

هذه الكائنات، هي نوع من الزواحف النادرة.. التي تستطيع العيش في البحر والبر.

وعندما تغضب هذه الزواحف، التي يطلق عليها اسم «ايجوانا» و «تواترا» فإنها تقذف من أنفها، بدفعات من البخار الساخن، وكأنها تنتمي الى عالم القصص الخيالية!

كيف استطاعت هذه الكائنات، الوصول الى هذه الجزر، التي تبعد عن أقرب أرض مسافة ٦٠٠ ميل؟.. وكيف وصل غيرها من الحيوانات الى هناك؟.. سؤال لم يستطع العلماء الاجابة عليه.

●●●

ويعتقد بعض العلماء، أن هذه الزواحف الضخمة، هي من أحفاد الديناصورات المنقرضة.. ومن المعروف أن الديناصور، كان أضخم حيوان استوطن الأرض عدة ملايين من السنين، لكنه انقرض منذ ٦٠ مليون سنة، في ظروف غامضة، وعثر العلماء على بقايا هياكله العظمية في أماكن مختلفة من الأرض.

لكن هذا الاعتقاد، يصطدم بحقيقة معروفة.. وهي أن الخصائص التشريحية لزواحف جزر «جلاباجوس» تختلف عن الديناصورات القديمة.. وإن كان هناك بعض التشابه.. الذي يدفع البعض الى الاعتقاد، بأنها سلالة خاصة متميزة من الديناصورات، أو على الأقل تنتمي اليها بشكل أو بآخر!

فهل هي حقاً من أحفاد الديناصورات، أم أنها نوع مختلف من الزواحف، ظهر بالقرب من هذه الجزر فقط.. سؤال نترك الاجابة عليه للمستقبل!

«زلومة الفيل».. تكتشف تلوث المياه!

بسبب انتشار تلوُّث الهواء والبحار والانهار، فإن العلماء يتحركون بسرعة لمواجهة هذا الخطر.. بالبحث عن طرق تحد من دخان المصانع والسيارات المنطلق في الجو، ولحماية المياه.

أحدث تطوُّر في هذا الميدان، جاء من فريق من علماء جامعة لندن.. يتمثل في الاستعانة بنوع من الأسماك الاستوائية، إسمه: زلومة الفيل!

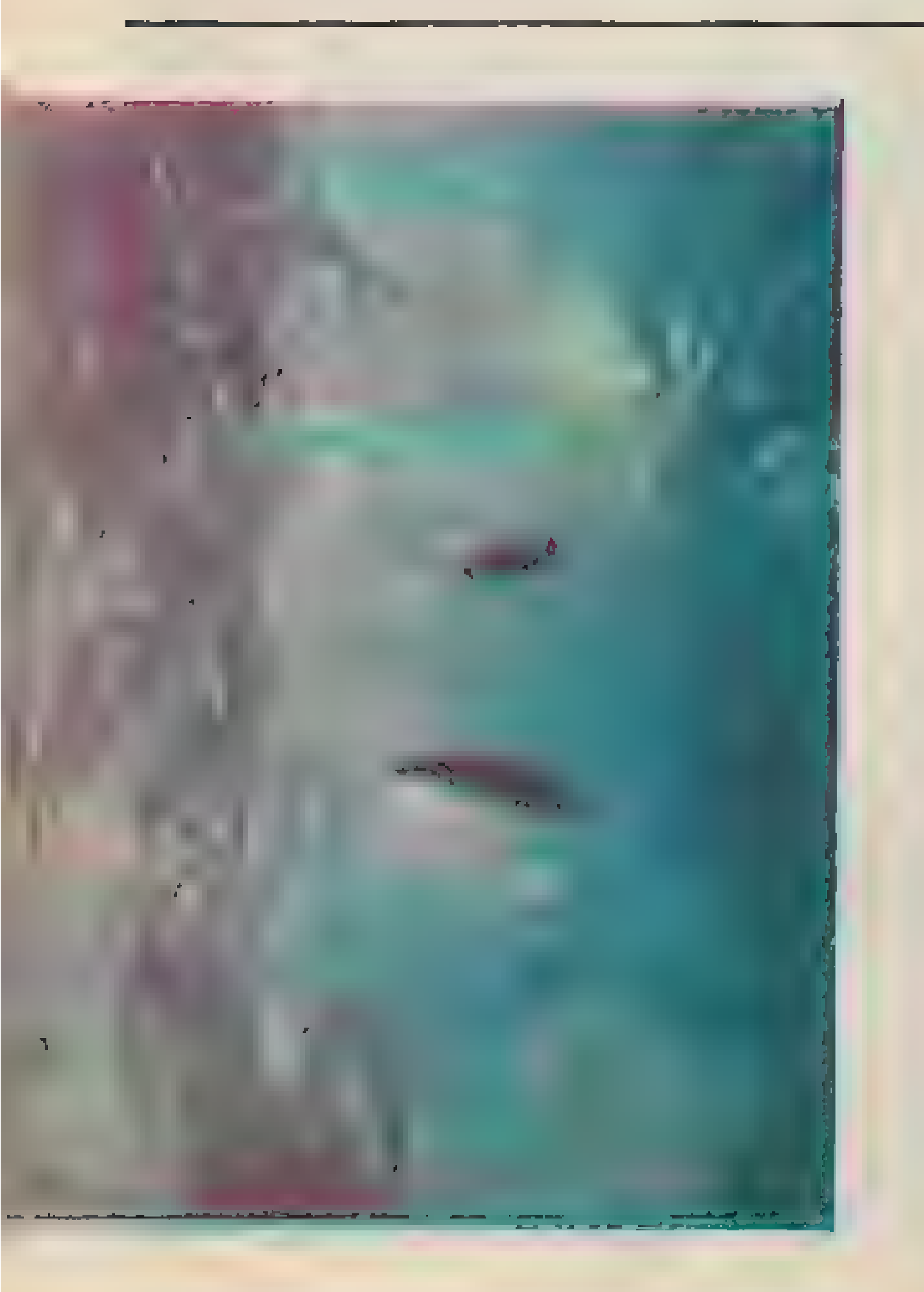
هذا الإسم جاء من إحدى خصائص هذه الإسماك.. حيث تتميز بامتداد أنفها الأمامي بما يشبه زلومة الفيل.

من غرائب هذه الأسماك، إنها حساسة ضد تلوث المياه.. فرغم أنها ضعيفة الرؤية، غير أن ذلك لم يحل دون إمتلاكها لأجهزة عضوية، تكشف لها طريقها، بواسطة خلايا حساسة موجودة عند الذيل.

وبفضل هذه الخلايا، يستطيع العلماء اكتشاف الملوثات في الماء، بل ومعرفة خطورتها.

فعند وضع عيِّنات من مياه ملوثة في أحواض تضم هذه الأسماك، أمكن قياس التلوث.. واستفاد العلماء من خلاياها الحساسة، في معرفة درجة هذا التلوث.

ومع الاستعانة بأجهزة الكمبيوتر، بعد توصيلها بهذه الأسماك عبر أقطاب كهربائية توضع فوقها، يمكن حساب نوعيات التلوث.. وكمياتها، بل والكشف عن أخطر ملوَّثات المياه، المتمثلة في الزئبق والنحاس والزرنيخ وغيرها.. وكلها من المواد التي تقذفها المصانع الحديثة في مياه البحار والأنهار.. وكأنها «مزبلة» قادرة على تحمُّل هذه الملوَّثات الخطرة!





ما هو علم المستقبل؟



في الماضي، كان الحكام وعامة الناس، يعتمدون على التنجيم أو قراءة الكف أو ضرب الوَدَع، وغير ذلك من الأساليب الخرافية، لمحاولة معرفة ما يخبئه المستقبل للبلاد أو الأفراد.

لكن علماً جديداً ظهر منذ الستينات من هذا القرن، وتطوّر بسرعة، يقوم الآن بوظيفة مشابهة، على أسس علمية، إسمه: علم المستقبل.

وأصبح من المألوف الآن، وخاصة في الدول المتقدمة، الحديث عن خبير المستقبل، أو اختصاصي شئون المستقبل، بدلاً من العراف أو الكاهن أو المنجِّم.

وفي الجامعات دراسات حول المستقبل.. وتستخدم الشركات الكبرى مختصين بتحليل الاتجاهات الحالية وفي المستقبل لتحديد حجم إنتاجها وتطويره.

فما هي الأسس التي يقوم عليها هذا العلم؟

إنه يبدأ بدراسة الاتجاهات الحالية المتصلة بقضية بعينها، مثل النمو السكاني، أو الاتصالات، أو الكمبيوتر، أو العوامل الاقتصادية في بلد بعينه، أو على النطاق العالمي. واستناداً الى الفهم العميق لجميع جوانب المشكلة، يستطيع خبراء علم المستقبل، تحديد اتجاهات تطورها مستقبلاً، مثل التنبوء بعدد السكان سنة ٢٠٠٠، أو مستقبل وخصائص الجيل الخامس للكمبيوتر، أو الاتجاهات العامة لمستقبل التلوث، والتغيرات المناخية على نطاق كوكب الأرض.

وفي عام ١٩٧٤، تأسس معهد اسمه «مراقبة العالم».. ينشر تقريراً سنوياً حول مستقبل التغيرات في الموارد العالمية، كالاراضي، والمياه والطاقة والمعادن وغيرها.. ومدى تأثير هذه التغيرات على الاقتصاد العالمي.

ويتزايد عدد أخصائيي شئون المستقبل، عاماً بعد عام.. حيث قفز من ٢٠٠ عام ١٩٦٠، الى ٤٠٠٠ الآن في الولايات المتحدة وحدها.

بقي أن نعرف حقيقة مهمة.. وهي أن التخطيط للمستقبل على مستوى الدول والأفراد، ضرورة لتحقيق الأهداف المنشودة.. وكل فرد يستطيع منذ صباه وشبابه المبكر، أن يجعل نظرته لمستقبله قائمة على أسس مدروسة.. من خلال معرفته لمواهبه أو ميوله، بحيث يستطيع بالعمل الجاد الذي لا يعرف العبث أو الملل أو اليأس، تحقيق أهدافه.. بعيداً عن خرافات مَن يدَّعون القدرة على معرفة الغيب.

والله لا يُضيع أجر من أحسن عملا.

من كل بستان زهرة

● أسهل طريقة للتغلب على عادة قضم الأظافر بين الأطفال والمراهقين هي وضع مادة شديدة المرارة تباع في الصيدليات، مثل الصبار، على الأظافر ليكون الطعم المر دافعاً الى الخلاص من هذه العادة الضارة الناقلة للأمراض.

● استطاعت المغامرة البريطانية «بيتنا سيلبى» القيام برحلة فريدة، حيث قطعت بدراجتها سبعة آلاف كيلومتر من القاهرة الى السودان حتى أوغندا حيث منابع النيل.. استمرت الرحلة خمسة شهور.

● تبلغ سرعة كلاب الصيد ٤٠ ميلاً في الساعة.. وهي السرعة نفسها لحصان السباق، والأسد عند مطاردة فريسته.

● القواقع تعتبر حيوانات رخوية بصدَفة لولبية.. وهي متعددة الأنواع معظمها بحري، ومنها أنواع تعيش في المياه العذبة، وأخرى برية مثل القواقع الصحراوية.

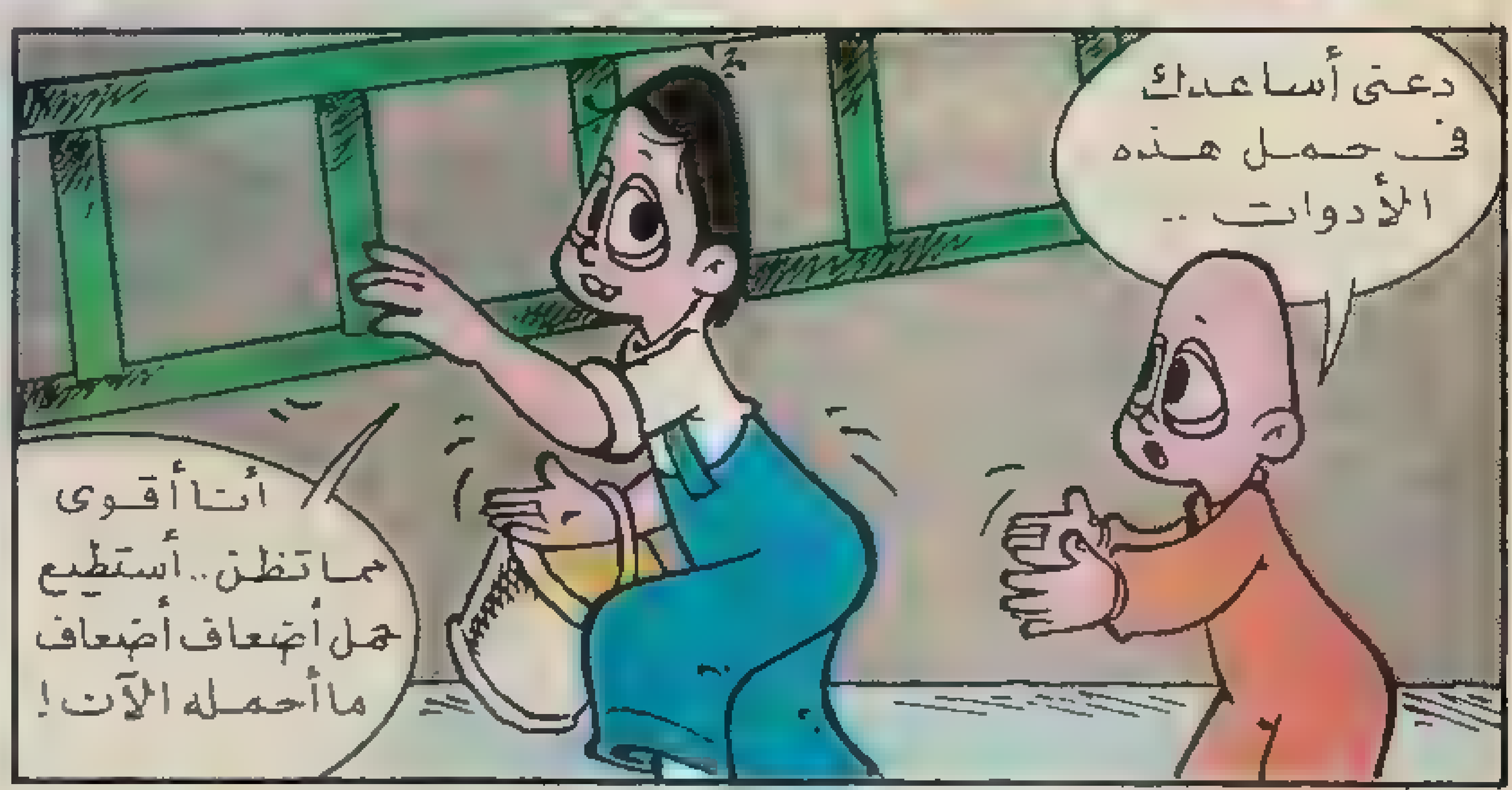
● شجرة التين البري تسجل الرقم القياسي في النفاذ الى باطن الأرض.. إذ تتغلغل جذورها حتى ١٣٠ متراً داخل الأرض!

● ذبابة «تسي تسي» تنتشر في بعض مناطق أفريقيا.. حجمها أكبر قليلاً من حجم الذبابة المنزلية. وتنقل مرضاً اسمه مرض النوم للانسان أو أمراضاً أخرى للحيوان.. لونها يضرب الى السواد وتنجذب اليه، لذلك يُنصح بارتداء ملابس بيضاء ناصعة في المناطق الموبوءة.

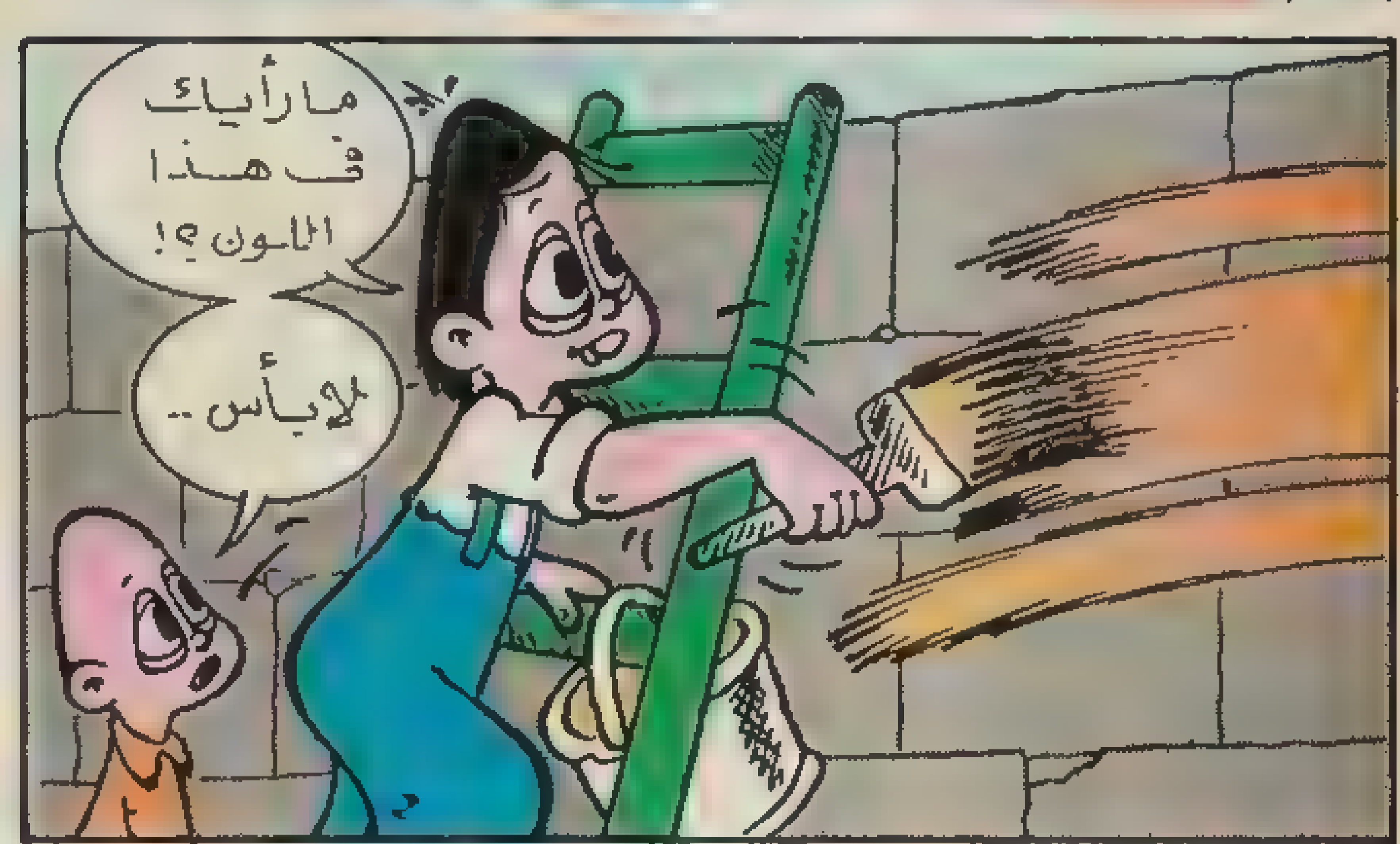
● أعلن فريق من العلماء السوفييت أن الأطباق الطائرة هي وهم ينتج عن حالة من الهذيان البصري.. بسبب ترددات في المجال المغناطيسي للأرض.

● كل مائة جرام من اللحم الضاني تضم ٧٠٠ سعر حراري.. وتناول ثلاث قطع من هذا اللحم يعطي كمية سعرات حرارية تفوق ما يحتاجه الانسان طوال اليوم.

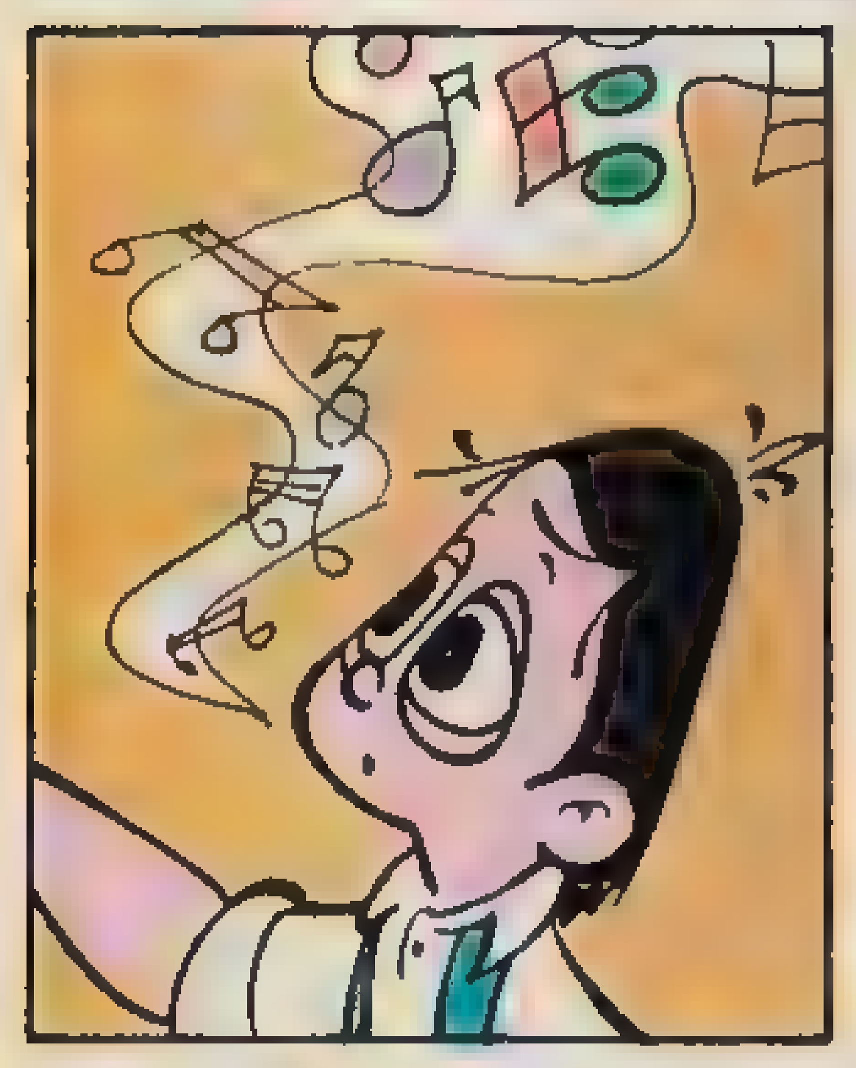

كسلان جدا


دعني أساعدك في حمل هذه الأدوات ..
أنا أقوى مما تظن.. أستطيع حمل أضعاف أضعاف ما أحمله الآن!


سأعيد طلاء هذا السور!


ما رأيك في هذا اللون؟!
لا بأس ..


ياترى كم يحتاج من الوقت حتى يجف الطلاء؟

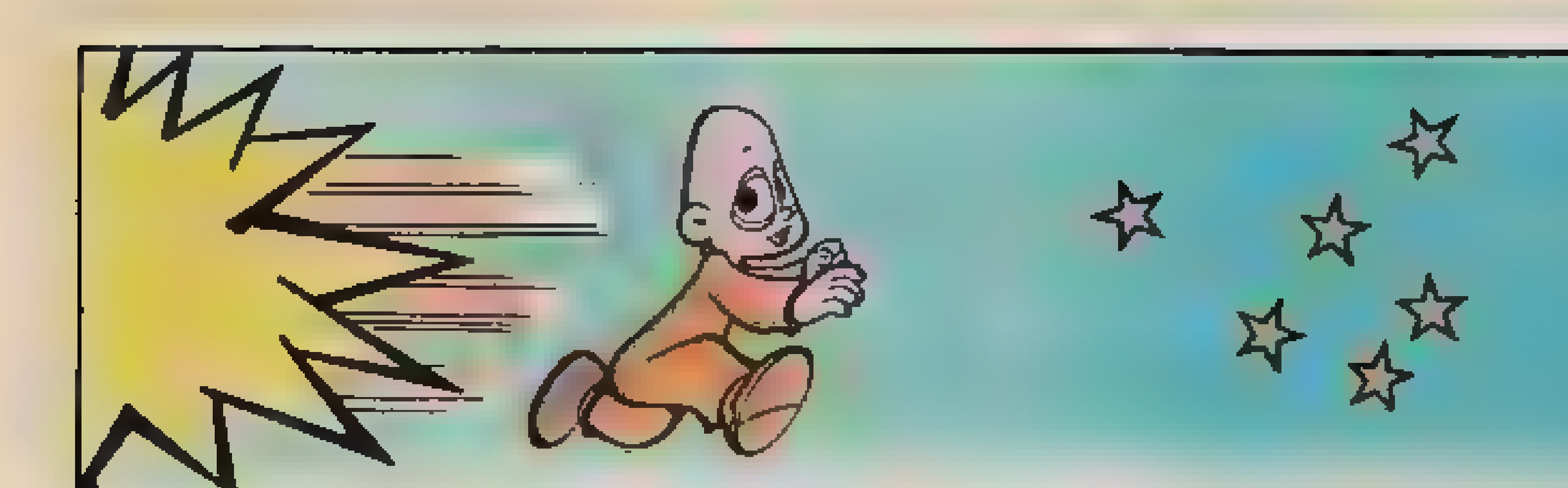





رائع! رائع ..كم أنت عبقري ياكسلان! المهم ألا يقترب أحد من السور!

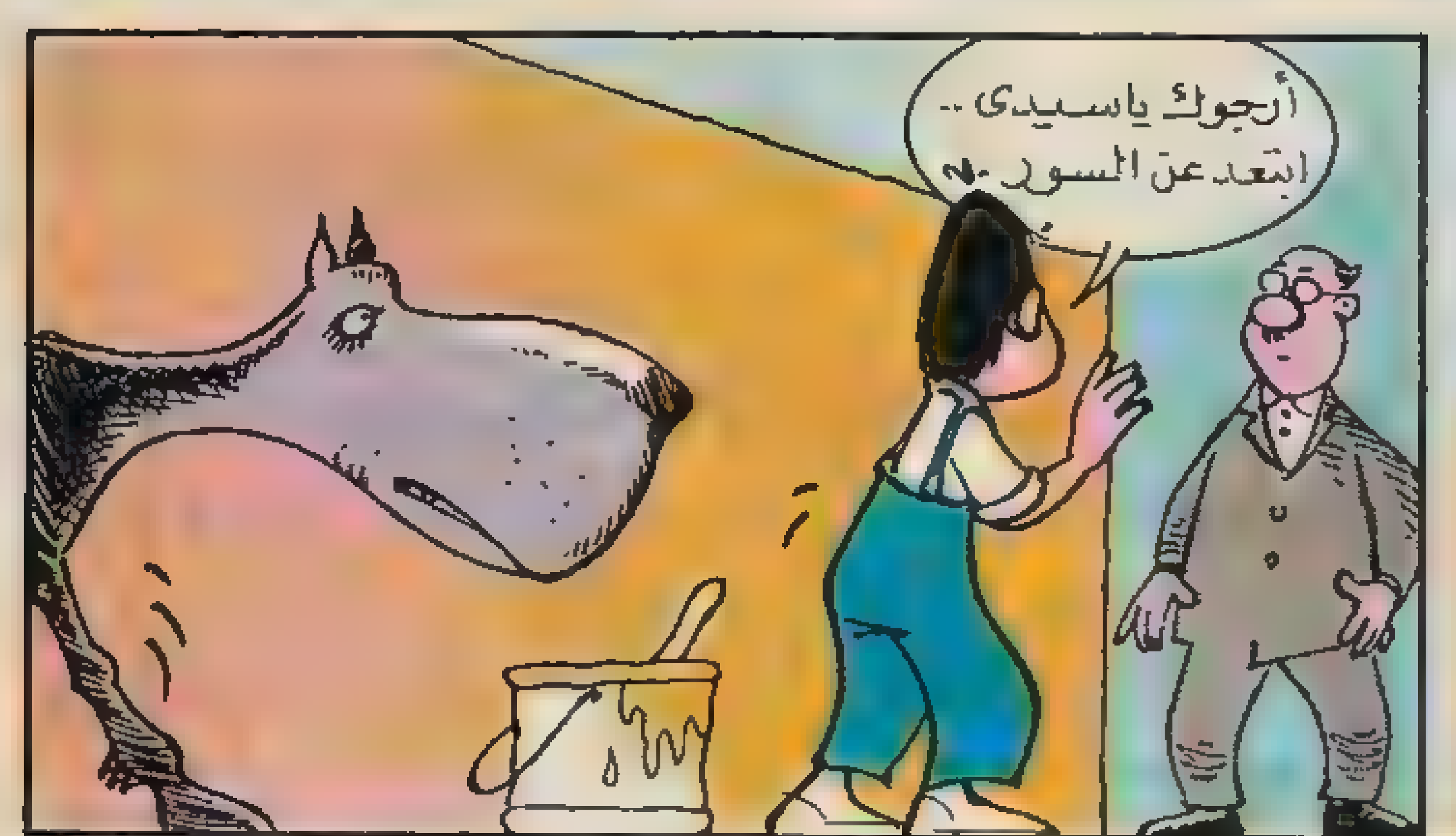

قف! أرجوك ابتعد عن السور!


؟!!
أرجوكِ ياسيدتي ابتعدي عن السور وإلا اتسخت ملابسك
؟



سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه

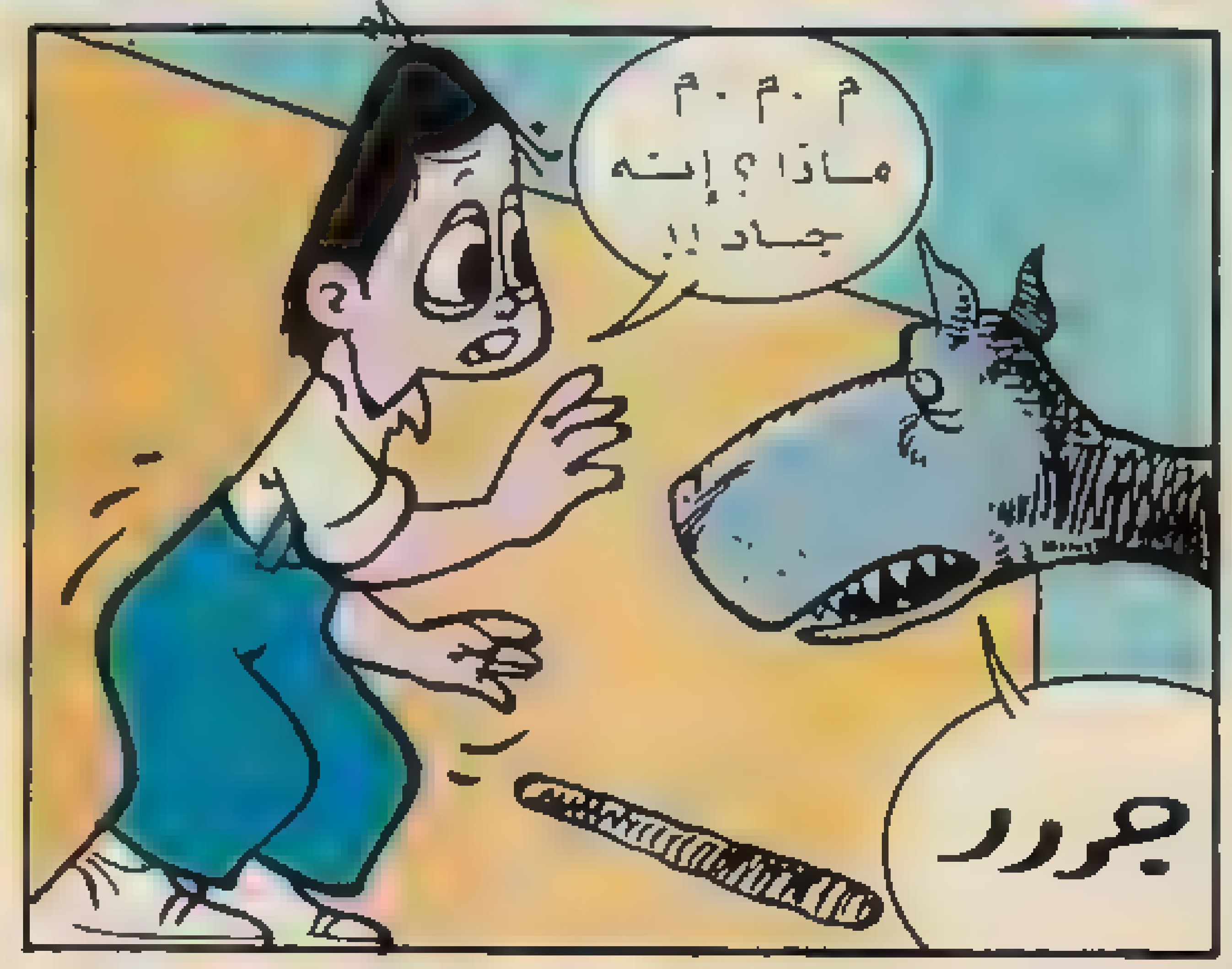


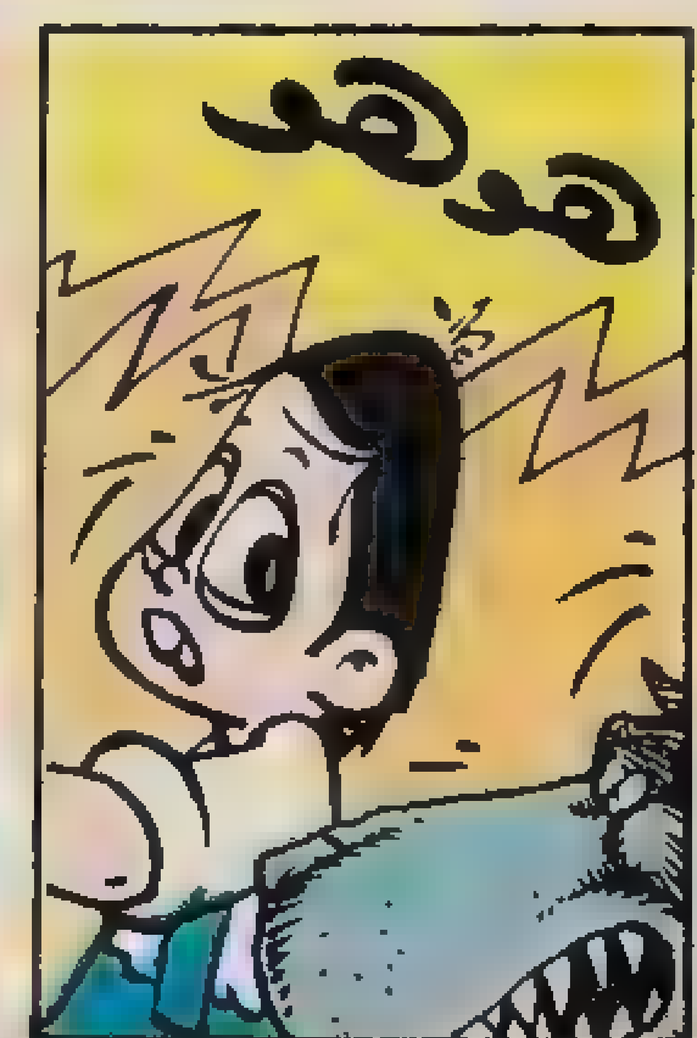


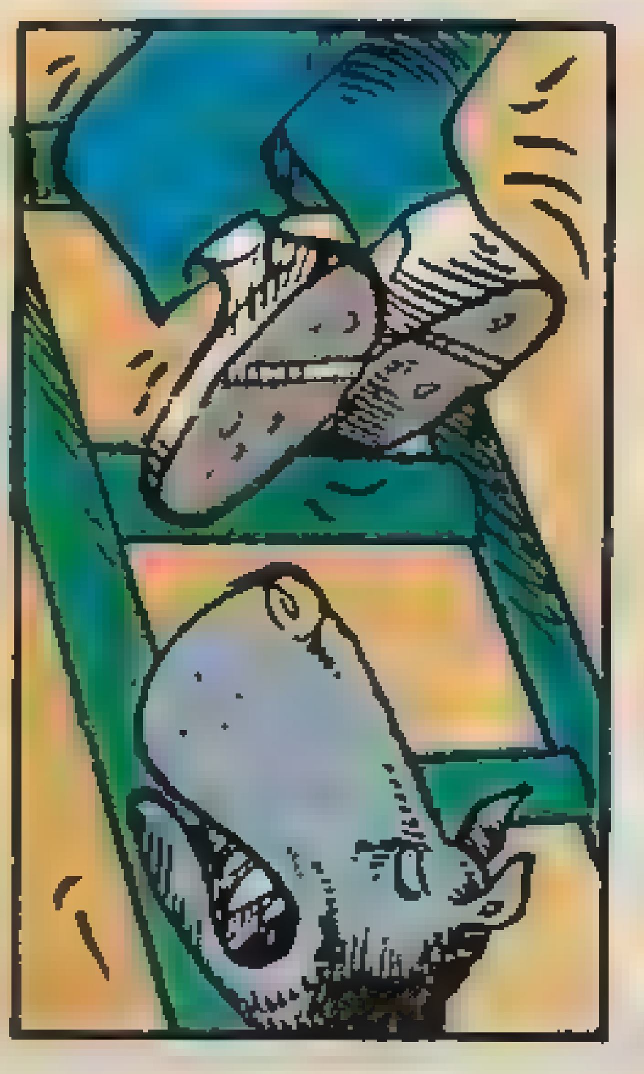














تمت



مكتبة ماجد تقدم
لهواة جمع الطوابع:

مجموعة الأرجنتين

هذه المجموعة، واحدة من عشر مجموعات، اعدتها لك مكتبة «ماجد». يمكنك شراء مجموعة واحدة او اكثر. كل مجموعة تضم ٥٠ طابعا. المجموعات العشر هي:

	[٢] مجموعة يوغسلافيا	[٣] مجموعة الدانمارك	[٤] مجموعة المجر	[٥] مجموعة السويد
[٦] مجموعة كندا	[٧] مجموعة الأرجنتين	[٨] مجموعة أستراليا	[٩] مجموعة نيوزيلندة	[١٠] مجموعة كوريا الشمالية

□ سعر بيع المجموعة الواحدة:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين دينار واحد ● الأردن ٢ دينار ● الجمهورية اليمنية ٣٥ ريالاً — ٥ر١ دينار ● مصر ٧ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات ● [لا تقبل سوى العملات المذكورة]

إملأ هذه البطاقة وارسلها مع طلب الشراء الى العنوان التالي:

دولة الامارات ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد» ص . ب: ٣٥٥٨

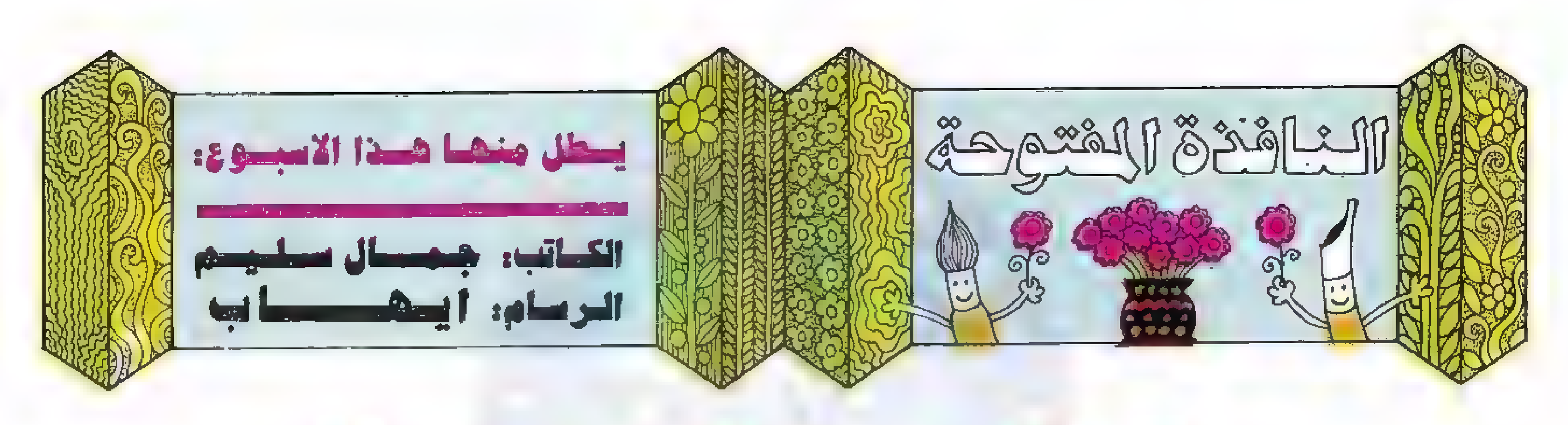
الاسم:

العنوان:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

[ضع علامة (✓) على المجموعات التي تطلبها]

ارفق مع هذه البطاقة مبلغ:



العالم.. والروبوت!!

استطاع الدكتور عماد أن يتوصل الى كشف عظيم. بعد عشرات السنين من البحث والدراسة والتجارب على الروبوت ـ الانسان الآلي ـ بغرض تطويره وتحسين أدائه.. فقد تمكن الدكتور عماد أن يكسبه الشكل الآدمي.

كانت المشكلة القائمة فعلاً في شركة «الروبوت الكبرى» هي شكل الروبوت.. فالشركة تصنع كل شهر ٢٠ روبوتاً وتضطر الى تسويقها بأسعار رخيصة لأن شكلها بعيد عن الآدمية بل هو أقرب الى الشبح المسمى فرانكشتين من الانسان العادي. والمعروف ان فرانكشتين هو انسان آلى بشع الخلقة والمظهر يثور ذات يوم ويحطم صاحبه.. ولذا فالعلماء والخبراء والمهندسون عاكفون منذ زمن طويل على محاولة حل هذه المشكلة وهي: صنع روبوت له شكل آدمي.

ومن بين مئات الشركات التي تقوم بهذه المحاولة وتنفق الملايين لانجاح التجارب، لم تنجح إلا شركة واحدة هي: «شركة الروبوت الكبرى» لأن الدكتور عماد يمتاز بكفاءة عظيمة وعبقرية فذة واصرار على النجاح.

والآن ونحن في هذا الزمان فقد أصبح الروبوت الآدمي حقيقة شكلاً.. وأصبح على الدكتور عماد أن يملأه بالبرامج التي تجعله يقوم بكل ما يطلب اليه وكل ما يؤمر به ابتداء من حمل الحقائب الى صنع القهوة والشاى الى قراءة حالة الجو من الترمومتر، وتقديم الطعام وحمل أطباق المائدة.

كان الروبوت يجلس أمام الدكتور عماد في صمت ينتظر أن يطلب منه شيئاً.. وكان الدكتور عماد ينظر الى الروبوت طويلاً ويتمعن في ملامحه الانسانية التي تخفي تحتها مجموعة هائلة من الأجهزة والأسلاك والدوائر الكهربائية والمغنطيسية.. ويتساءل في الوقت نفسه: هل يمكن التوصل الى أن نجعل الروبوت يستجيب للرغبات والأحاسيس بمعنى أن يشعر الشخص بالجوع فيتحرك الروبوت من تلقاء نفسه الى المطبخ ويعد له الطعام ويقدمه له.. وأن يحس الشخص بالبرد فيتحرك الروبوت نحو خزانة الثياب ويلتقط معطفاً يضعه على كتفى صاحبه ؟!.. هل يمكن للروبوت مثلاً أن يغنى اذا أراد صاحبه وأن يوقف الغناء بنظرة أو اشارة باليد ؟

ومرت عدة شهور واستطاع الدكتور عماد أن يبرمج الروبوت بالغرائز والرغبات: غريزة الجوع تُحرّك الروبوت فيجيء بالطعام، وغريزة الخوف فيتحرك الروبوت للحماية والدفاع، وغريزة حب البقاء فيتجه الروبوت نحو حماية صاحبه من الأذى والعدوان.

وكان الدكتور عماد طموحاً لأنه بدأ يبحث في امكانية برمجة الروبوت بالأحاسيس والرد عليها.. فاذا جاء ضيف ثقيل الظل أو غير مرغوب فيه فان الروبوت لا يفتح له الباب، ولا يستقبله، ويعتذر له بإسم صاحب البيت، ثم على الروبوت



أن يقرأ الجرائد ويطّلع على ما تعرضه دور السينما والمسرح وعليه أن يختار لصاحبه الفيلم الذي يشاهده، والمسرحية التي يحضرها.

وسار الدكتور عماد الى أبعد من هذا.. فإنه كان يشير الى الروبوت بأن يكتب خطاباً لصديقه عزمي فيكتبه كأنما كتبه عماد نفسه.. وكان يرد على التليفون بنفس الكلمات والمعاني التي يريدها الدكتور عماد.

ذات يوم كان الدكتور عماد يتمشى في حديقة بيته وأحس بالتعب وتحرك الروبوت على الفور وجاء له بقرص من الاسبيرين وكوب ماء وقدمه له.

وفي يوم آخر كان يتمشى أيضاً في الحديقة، فرأى الروبوت يقترب منه ويطلب همساً أن يجلس ويستريح على المقعد المجاور.

وعندما كان وقت الغداء دعاه للجلوس الى المائدة.

ماذا كان يريد دكتور عماد بالضبط ؟

كان الدكتور عماد قد أخذ الروبوت الى بيته لاختباره واجراء أبحاث عليه وعلى التغييرات التي أحدثها فيه والتطوير الذي طرأ عليه تمهيداً لاعداد تقرير عنه للبدء في



انتاج آلاف من الروبوتات الجديدة التي قطعاً ستثير ضجة في عالم الروبوت وتكنولوجيا صناعته وانتاجه.

ذات يوم كان الدكتور عماد يجلس في حجرة مكتبه وأمامه الروبوت، وتحرك الروبوت وقدم له القهوة، ثم دون أن يؤمر فقد اتجه نحو صف معين من الكتب وأخرج منه كتابين كان د. عماد يفكر في اخراجهما.

وضع الروبوت الكتابين أمام د. عماد، ووقف هو في الناحية الأخرى من المكتب.

وران صمت غريب على المكتب، ونظر د. عماد فرأى الروبوت ينظر اليه.

وفي هذه اللحظة دق جرس التليفون وقبل أن تمتد يد د. عماد الى التليفون امتدت يد الروبوت ورفع السماعة واستمع الى ما يقوله المتحدث.. ثم قال: لا.. أنا مشغول الليلة!

وذهل د. عماد..

لقد استطاع الروبوت أن يقرأ أفكاره ويعتذر نيابة عنه بأنه مشغول.

وشعر د. عماد بالجوع، لكنه لم يكن راغباً في الطعام، وفضل أن يتناول شيئاً من الفاكهة ولكن أية فاكهة يُفضل ؟ ذهبت شهيته الى بضع حبات من المشمش.. وفوجىء بأن الروبوت قد أحضر له طبقاً وبه بضع حبات من المشمش.. لكنه لم يضع الطبق أمامه.. بل جلس الروبوت على مقعد آخر الى جانب المكتب وأخذ حبة من المشمش ووضعها في فمه.. ماهذا ؟

لكنه لم يكن مبرمجاً ليتناول الطعام.. فما الذي حدث ؟

كذلك التليفون لم يكن مبرمجاً ليتحدث بالتليفون نيابة عنه.. فما الذي حدث ؟

سأل د. عماد الروبوت بحدة: لماذا فعلت ذلك ؟ لماذا تحدثت بالتليفون.. ولماذا وضعت المشمش أمامك ولم تقدمه لي ؟

رفع الروبوت رأسه واتجه بوجهه الى د. عماد.. ولأول مرة يراه د. عماد على حقيقته.

كان وجهه قد اصطبغ بلون الدم.. حتى ليكاد الدم يخرج من مقلتيه.. وكشر عن أنيابه كحيوان.

نهض د. عماد متراجعاً نحو الباب.. والدهشة الممزوجة بالفزع تسيطر عليه، وسأل بكلمات حاول أن يكسبها نبرة شجاعة: ماذا تريد ؟

أجاب الروبوت وهو يتقدم نحوه: لم يعد لك فائدة هنا.. سأقوم أنا نيابة عنك بكل شيء.. بكل شيء.. لقد صنعتنى لأخدمك.. ثم هأنذا قد أصبحت نسخة منك.. صورة مكررة لك.. فما الفائدة إذن من وجودك ؟ لابد أن تذهب يادكتور عماد.

تنبه د. عماد الى انه يحتفظ في جيبه بالريموت كنترول، الذي يستطيع بواسطته أن يتحكم في الروبوت، فأخرجه وبسرعة استطاع أن يفصل من الروبوت دائرة الاتصال ويوقف حركته.. ثم ضغط على زر الخطر فتطايرت قطع الروبوت ثم تساقطت على الأرض واحدة بعد الأخرى.

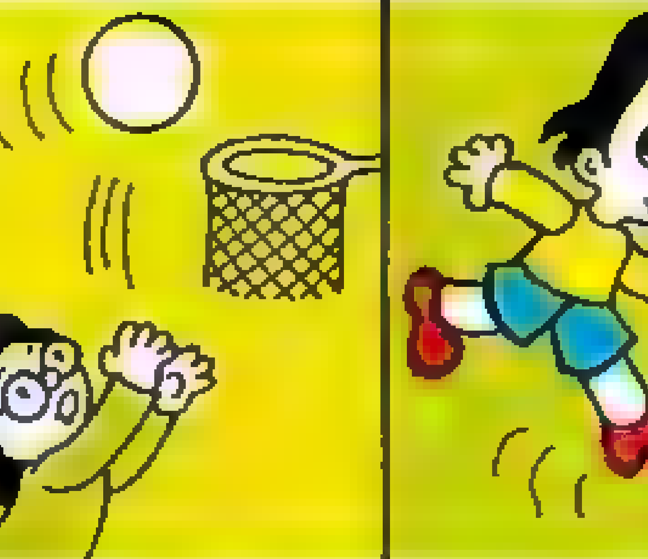
نظر د. عماد الى قطع الروبوت على الأرض وكأنه يفيق من حلم مزعج طويل.. وتنهد وقال: الحمد لله اننى لم أنس الريموت كنترول.. واننى استخدمته في الوقت المناسب.

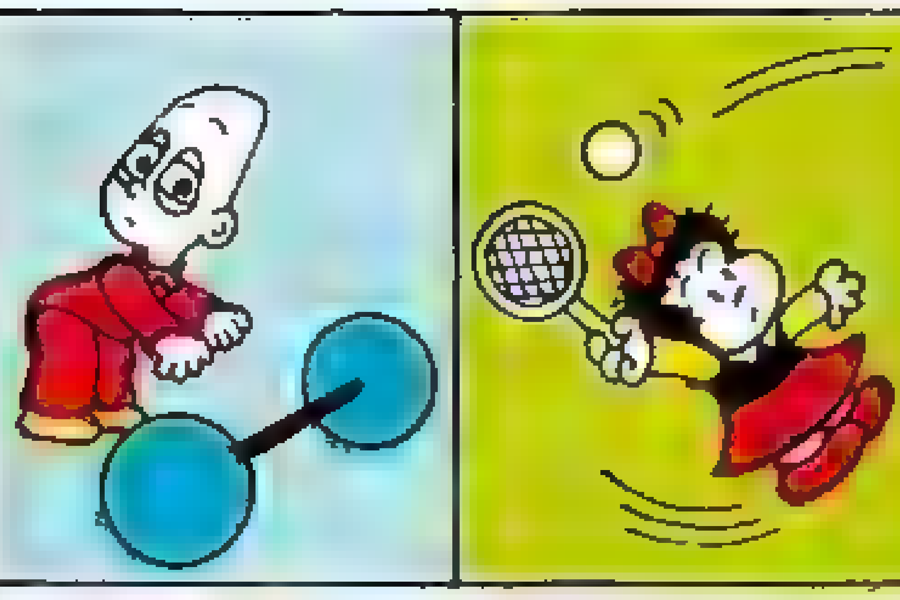
■ تمت ■









أوليمبياد «ميونيخ» ١٩٧٢



● أغلى الدورات..

كانت دورة ميونيخ أغلى الدورات الأوليمبية.. حيث تكلفت ١٩٧٢ مليون مارك ألماني.

● الكمبيوتر.. لأول مرة.

إستخدم منظمو أوليمبياد ميونيخ أحدث صيحات التكنولوجيا في كل المجالات، كان أبرزها (العقل الالكتروني)، أو (الكمبيوتر) الذي أعطى معلومات تغطي الفترة الزمنية من دورة أثينا ١٨٩٦، وحتى دورة ميونيخ ١٩٧٢.

● الفتيات العربيات..

إشتركت الفتاة العربية ـ لأول مرة ـ في التاريخ الأوليمبي، في دورة ميونيخ ١٩٧٢ ضمن بعثات دول المغرب ولبنان وسوريا.. أي بعد (٧٦) سنة من انطلاقة الألعاب الأوليمبية الحديثة.

● أعظم مصارع في التاريخ..

لم يشهد تاريخ المصارعة مثل الانجازات التي حققها البطل الروسي (اليكسندر ميد فير).. البطل الوحيد الذي فاز بالميدالية الذهبية في ثلاث دورات متتالية، وعقب فوزه ببطولة وزن فوق الثقيل أعلن إعتزاله بعد عشر سنوات من الانتصارات المتتالية.. لم يخسر فيها سوى مباراة واحدة.

● المفاجأة.. المفاجأة

كانت هزيمة الولايات المتحدة الامريكية في نهائي بطولة كرة السلة.. أغرب مفاجآت أوليمبياد ميونيخ، والتاريخ الأوليمبي الحديث.. حيث كان الأمريكيون متقدمين (٥٠/٤٩) الى ما قبل إنتهاء المباراة النهائية ضد السوفييت، وكان الأمريكيون بذلك ضامنين الميدالية الذهبية لكرة السلة لثامن دورة أوليمبية على التوالي.. وفعلاً تأكد الفوز عندما إنطلقت صافرة النهاية.. لكن كل ذلك تبدَّد عندما قرر المسئولون أنه لايزال متبقياً ثلاث ثوانٍ على نهاية المباراة.. وفي (عُشر الثانية) الأخير سجل الروسي (الكسندر بيلوف) أشهر هدف في كرة السلة في تاريخ الألعاب الأوليمبية ليفوز السوفييت (٥١/٥٠).

وكانت مفاجأة أن تُهزم أمريكا بعد أن فازت في (٦٣) مباراة في ثماني دورات متتالية.. وبعد أن كانت بطلة الدورات السبع السابقة لدورة ميونيخ.. وإحتج الأمريكيون، لكن بلا فائدة.. فرفضوا إستلام الميداليات الفضية.. فأرسلوها لهم بالبريد!!

● تضامن..

قُبيل إقامة دورة ميونيخ ثارت أزمة عنيفة هددت بإلغاء الدورة.. عندما قررت الدول الأفريقية الانسحاب من الدورة، إذا ما سُمح لفريق روديسيا العنصرية بالاشتراك فيها، وأيدت الدول العربية موقف الدول الأفريقية، وفعلاً تم إستبعاد روديسيا من الدورة، وأوقفت عضويتها باللجنة الأولمبية الدولية، ولم تستردّها إلا بعد إستقلالها عام ١٩٨٠ تحت إسمها الوطني القديم «زيمبابوى».



● الملصق الاعلامي لدورة ميونيخ الأوليمبية عام ١٩٧٢م.





القاضي والأمير

اختلف أُبَيّ بن كعب مع عمر بن الخطاب رضي الله عنهما في أمر من الأمور، ورغم أن عمرَ كان أميراً للمؤمنين، إلا انه قال لأُبَيّ: عليك أن تختار رجلاً من المسلمين، كي يحكم بيننا فيما اختلفنا فيه.

اختار أُبَيّ، زيد بن ثابت رضي الله عنه، كي يحكم بينهما، فلما ذهبا إليه، ودخلا عليه، أخبره عمر أنهما حضرا اليه كي يحكم بينهما.

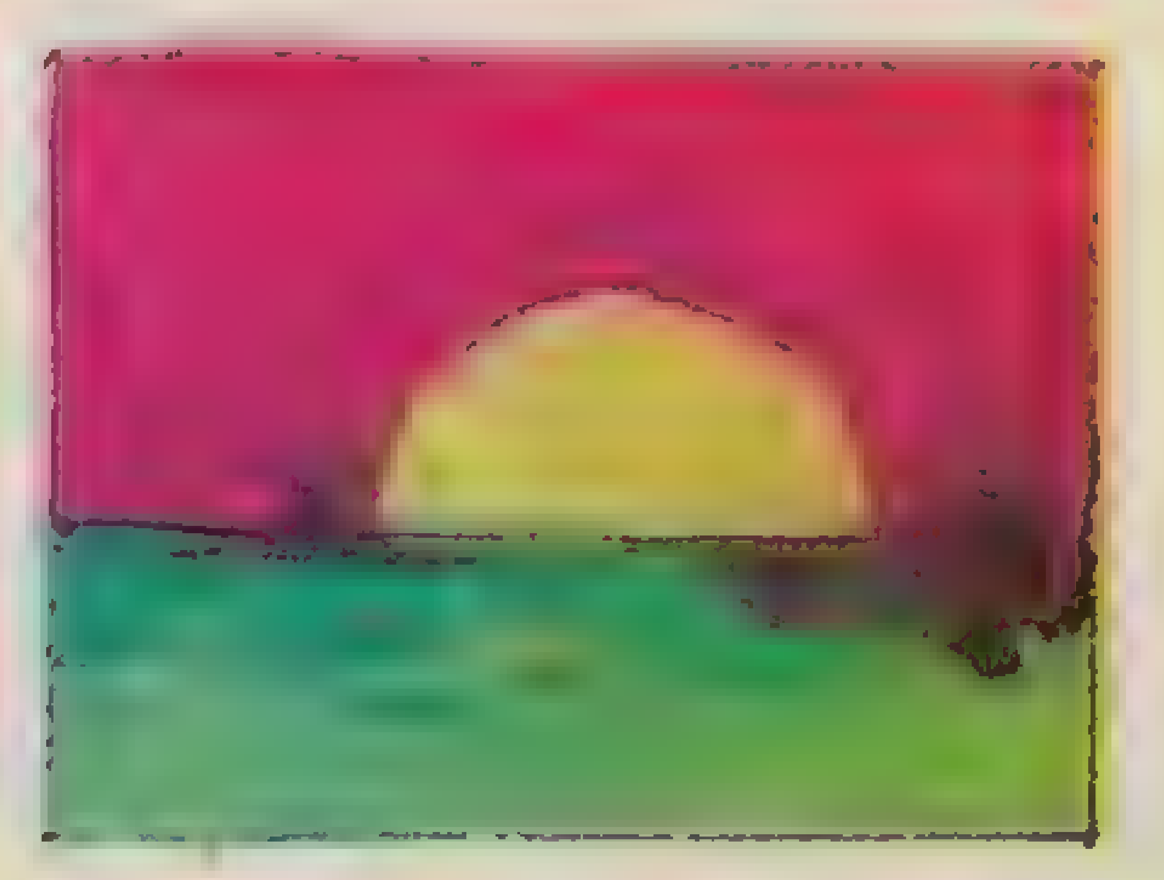
أراد زيد أن يَخُصَ عمر رضي الله عنه بمكان مُميز في المجلس، فوَسَّع له في مقدمة فراشه إكراماً له، ثم قال: اجلس هنا ياأمير المؤمنين.

كان عمر عادلاً، رفض أن يتميز على خصمه أمام من سيحكم بينهما، رأى أن ذلك جَوْرٌ وظلم، لذا فقد قال لزيد: هذا أول جَور جُرت به في حكمك، لانك أردت أن تميزني في مجلسك، وذلك ابتعاد عن الحق، ومَيْل عن العدل، سأجلس أنا وخصمي معاً في مكان واحد.

عرض أُبَيّ بن كعب شكواه، وقال عمر بن الخطاب ما عنده، ينبغي أن يقسم عمر أمام القاضي على صدق كلامه، مثل غيره من المسلمين.

طلب زيد من أُبَيّ بن كعب أن يعفى أمير المؤمنين من اليمين، ولكن عمر رضي الله عنه حلف اليمين، ليكون أمام القاضي مثل غيره من المسلمين.

لم يكتف عمر رضي الله عنه بذلك، بل أنه أقسم ألا يكون زيد قاضياً، حتى يستوى عنده عمر بن الخطاب أمير المؤمنين مع رجل من عامة المسلمين.



هؤلاء هم المسلمون

أول مستشفى في الاسلام

هل سمعت عن (البيمار ستان)؟، انه الاسم الذي كان يُطلق على المستشفى في الدولة الاسلامية، وهو تعبير باللغة الفارسية، يتكون من كلمتين، الكلمة الأولى (البيمار) ومعناها: المرض، أما (ستان) فمعناها: الموضع، أي (موضع المرض)، فكيف نشأت المستشفيات في الاسلام؟

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، أول من أمر بإنشاء ما يمكن أن نسميه (البيمار ستان) الحربي المتنقل، أو المستشفى الميداني، ليرافق المجاهدين في غزواتهم، لعلاج الجرحى المصابين في ساحة الجهاد، بالامكانات المتاحة لهم في ذاك الوقت.

كما أن عبدالله بن الزبير رضي الله عنه، حينما تعرض للحصار، هو وأتباعه في مكة، أقام خيمة كبيرة، أو بيتاً من الشعر في ناحية من نواحي المسجد، وزوّده بذوي الخبرة في العلاج والعناية بالجرحى.

أما أول (بيمار ستان) بالمعنى الصحيح، فقد بناه الوليد بن عبدالملك في دمشق سنة ٨٦ هجرية الموافق ٧٠٦ ميلادية، وكان مخصصاً لعلاج المرضى والعناية بالمصابين بأمراض مزمنة، حيث يجدون في البيمارستان المأوى والعلاج.

وفي الدولة الاسلامية، كانت البيمارستانات، تقام على أفضل المواقع، التي تتوفر فيها الشروط الصحية، حتى أن (البيمارستان)، الذي بناه السلطان البويهي (عضد الدولة)، على نهر دجلة، كان يتخلله ماء النهر، ويمر بفنائه، وقاعاته المختلفة، ثم يصب مرة أخرى في النهر.

من بين الأمور، التي كانت تهتم بها الدولة الاسلامية، الفصل بين الرجال والنساء، فلم يكتفوا بعمل أقسام للنساء وأخرى للرجال في المستشفى الواحد، بل كان يخصص مستشفى بكامله للرجال، وآخر للنساء، تتوافر فيه مختلف التخصصات، وذلك حرصاً على نساء المسلمين.

لم يكن الإهتمام فقط بموقع المستشفى، أو شكل بنائه بل كان الإهتمام أيضاً، بكفاءة الأطباء المعالجين، حيث يتم أختيارهم بعناية فائقة.

وعلى سبيل المثال لا الحصر، فإن (عضد الدولة) حينما أراد بناء المستشفى العضدى الشهير، في القرن العاشر الميلادى، جاءه مائة طبيب، أملاً في العمل بمستشفاه، فأجرى لهم اختباراً دقيقاً، وأختار منهم أربعة وعشرين طبيباً فقط.

كان البيمارستان الاسلامي يضم أقساماً عديدة لمختلف التخصصات الطبية، وكان لكل قسم طبيب أو أكثر، يرأسهم جميعاً طبيب واحد، أما رئيس الاطباء في المستشفى، فكان يسمى (الساعور).

كما خصصوا بطاقة لكل مريض، كي يدون بها الطبيب ملاحظاته اليومية عن حال المريض، وكان لكل طبيب سجل خاص، يدون به الأمراض التي يعالجها، كما كان الأطباء، يتناوبون العمل بالليل والنهار، لتوفير الرعاية الطبية طوال ساعات اليوم.

كذلك فقد الحق المسلمون، الصيدليات بمستشفياتهم، وحرصاً على صحة المسلمين، جعلوا المستشفيات خاضعة للتفتيش، حيث يبعث الخليفة، أو الوزير، من يزور المستشفى، ويتأكد من المرضى سير العمل، وأن المرضى يحصلون على حاجتهم من العلاج والطعام ومختلف أنواع الرعاية.







وأنقذ عدنان أهل القرية

صرخ الأطفال، وَنَفَرَتْ الدواب، وتفرقت الطيور خائفة في كل اتجاه، فقد قطع شوارع القرية حصان أحمر، يركبه فارس مُلَثَّم، انطلق مسرعاً كالريح، ثم أطلق صيحة عالية، اختلطت بصوت ارتطام حوافر الحصان، على أرض الطريق.

اختفى الفارس بسرعة، فقد مَرَّ كالبرق في ليلة ممطرة، وترك خلفه، موجة من الخوف والفزع.

مر الوقت، وعاد الأمان شيئاً فشيئاً، فخرج الأطفال يلعبون ويمرحون، وانطلقت الطيور في أمان، تسرح كيف تشاء.

وذات مساء، وقبل أن يختفي بقية قرص الشمس الأصفر، تحول هدوء القرية الى ضجيج، وساد الذعر والخوف الشديد، فقد عاد الفارس الملثَّم، على حصانه الأحمر، ولكنه لم يختفِ بسرعة هذه المرة. بل راح يقطع طرقات القرية، ذهاباً وإياباً، يطلق صيحاته، ويلوِّح بسيفه، حتى دَبَّ الرعب في نفوس أهل القرية.

وقف بجوار شجرة، ثم جرَّد سيفه، وأطلق صيحة، ثم ضرب أحد فروع الشجرة فهوى على الأرض كأنه مجرد ورقة.

شعر الناس بمزيد من الخوف، فصاح الفارس صيحة عالية، ثم قال: هل تعرفون من أنا؟!. نظر الناس إليه في دهشة، ولكنه واصل كلامه، فقال وهو ينزع اللثام عن وجهه: أنا (ضرغام).. جئتكم من عند سيدى (ظلاَّم أبواللُّطام)، فالويل كل الويل، لمن يتصدى لي، أو يعترض طريقي.

سيطر على الناس مزيد من الخوف، فقد سمعوا من قبل عن (ظلاَّم أبواللطام) ويعرفون أنهم لا يستطيعون مقاومته أو التصدى له.

وقبل أن يفيق الناس من دهشتهم، انطلق ضرغام يجمع الحيوانات، ويستولى على ما يصادفه من خيرات، تحرك بها نحو الطريق المؤدية الى خارج القرية، استعداداً للرحيل، كان يتلفت في كل اتجاه، يطلق صيحاته، ويلوِّح بسيفه، كي يبث الرعب في قلوب أهل القرية.

استمر في سيره، حتي اقترب من مسجد القرية، مر بجواره مُطلِقاً صيحاته.. وفجأة..

سقط حجر من فوق المسجد، على رأس ضرغام!، شعر بالدوار، وتَرَنَّح فوق الحصان، نظر الناس الى أعلى، رأوا (سلمان) فوق المسجد!!، انه شاب قوي الإيمان، مفتول العضلات، عرفه أهل القرية بالصلاح والورع، فهو الذي ألقى الحجر على رأس ضرغام.

كان المسجد صغيراً غير مرتفع البنيان، لم ينتظر سلمان حتى يسترد ضرغام قوته، بل وثب عليه، وألقاه من فوق حصانه، ثم أمسك به وسط صيحات أهل القرية، الذين انقضوا عليه، وأمسكوا به.

• • •

أصبح سلمان بطلاً بين أهل القرية، لم يعد مجرد شاب يحفظ القرآن، ويرفع الأذان، ويَحُض الناس على الصلاة، والتمسك بكتاب الله.

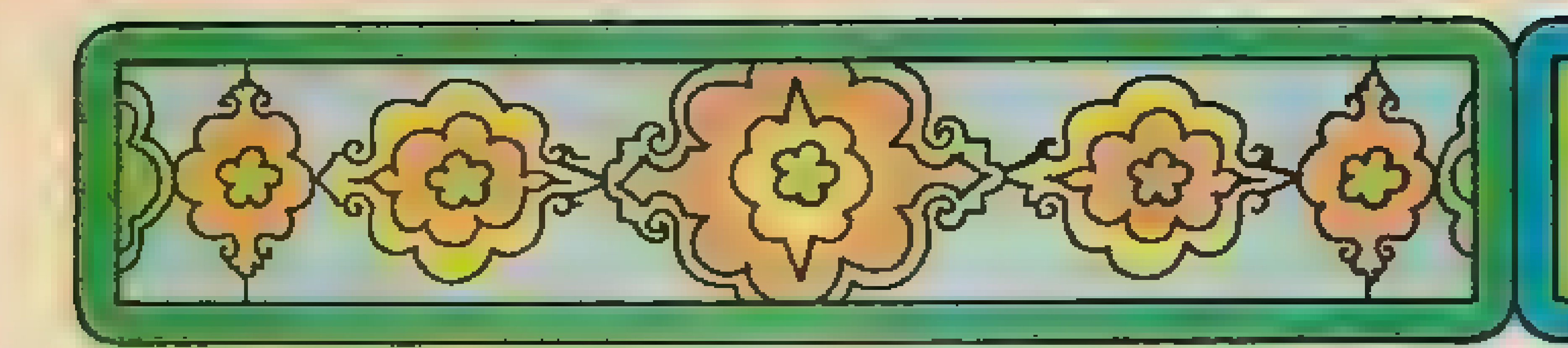
اجتمع أهل القرية ذات مساء، قالوا (لسلمان): صحيح انك قوى الجسم مفتول العضلات، ولكن ينبغى أن تبذل جهداً أكبر في التدريب، كى تصبح أشد قوة وأكثر قدرة على مواجهة أي اعتداء، وخاصة أن (ظلاَّم أبواللطام) لن يسكت على ما حدث لضرغام، لابد أن يأتي هو بنفسه للانتقام، لذا ينبغي أن تكون جاهزاً للتصدى له، ونحن من خلفك، نؤيدك، ونشد أزرك.

استجاب (سلمان) لأهل القرية، بدأ يهتم بالتدريب الشاق، والتمرينات الرياضية العنيفة، كان يقضي فيها معظم وقته، حتى ظهر أثرها على جسده.

ولكن انشغاله بالتدريب، كان على حساب اهتمامه بالعبادة، فبعد أن كان يقرأ القرآن، ويقوم الليل تقرباً الى الله، ويحرص على صلاة الجماعة، ويحضر مجالس العلم، ويصوم الاثنين والخميس من كل أسبوع، أهمل كل هذا، وأصبح لا يؤدى سوى الصلوات الخمس، يصليها وحده في بيته.

مرت الأيام، وأصبح (سلمان) قوياً جداً، كان أهل القرية معجبين بقوة عضلاته.. وكانوا يشعرون بالأمان في وجوده، لانهم





يكتبه ويرسمه: خليل حداد

يدركون تماماً، أنه لو هاجمهم (ظلام أبواللطام)، فإن سلمان سيتصدى له، ويقضي عليه، مثلما فعل من قبل في ضرغام، بل سيفعل به أكثر مما فعل في ضرغام، لأنه أصبح أقوى من ذي قبل.

وذات يوم، حدث ماكانوا يتوقعونه، فقد هاجم القرية (ظلّام أبواللطام)، انطلق ينشر الرعب بين الناس، كما فعل ضرغام.

أسرع البعض الى سلمان، فأقبل بقامته الطويلة، وعضلاته المفتولة، وجد ظلّام يصيح بأعلى صوته ويقول: فليتقدم أشجعكم وأقواكم لمصارعتي.

صاح الناس قائلين: هيا ياسلمان.. تقدم نحوه، كي تلقنه درساً لن ينساه مثلما فعلت في ضرغام، ولكن سلمان، ظل واقفاً مكانه!!

ارتفعت أصوات الناس، واستعد (ظلّام أبواللطام)، دفع الناس سلمان لمواجهته، وقف الاثنان في وضع استعداد، بدأ ظلّام يصيح بأعلى صوته، ويتقدم نحوه، أما سلمان فقد ظل واقفاً مكانه!

شعر الناس بالدهشة، ماذا حدث لسلمان؟ ارتفعت أصواتهم لتشجيعه، ولكنه كان خائفاً مضطرباً!!



اشتدت دهشتهم!، نظر بعضهم الى بعض، ماذا حدث لسلمان؟

استمر ظلام يتقدم نحوه، أما سلمان فظل واقفاً يرتجف مكانه، فلما اقترب منه، كانت المفاجأة المذهلة.

فقد انطلق سلمان هارباً أمامه!!.. جرى مسرعاً كي ينجو بنفسه، وأنطلق ظلّام خلفه كالثور الهائج. دَبَّ الخوف في نفوس الناس مرة أخرى، ماذا يفعلون الآن؟، فقد كانوا معتمدين على سلمان.

ظل ظلام يطارد سلمان، وأهل القرية يتابعون بخوف وحذر، وفجأة.. تقدم أحد الفتيان، ألقى بنفسه في طريق ظلام، فتعثر ظلام، وسقط على الأرض، فاندفع أهل القرية نحوه، هجموا عليه، وأمسكوا به.

حمل الناس ذلك الفتى الشجاع، الذي كان سبباً في انقاذهم، انه الفتى عدنان، كان مؤمناً صالحاً يحفظ القرآن، ويرفع الأذان، ويحضر مجالس العلم، ويحض الناس على الخير، ويصوم الاثنين والخميس، ويبذل أقصى جهده لاتقان عمله.

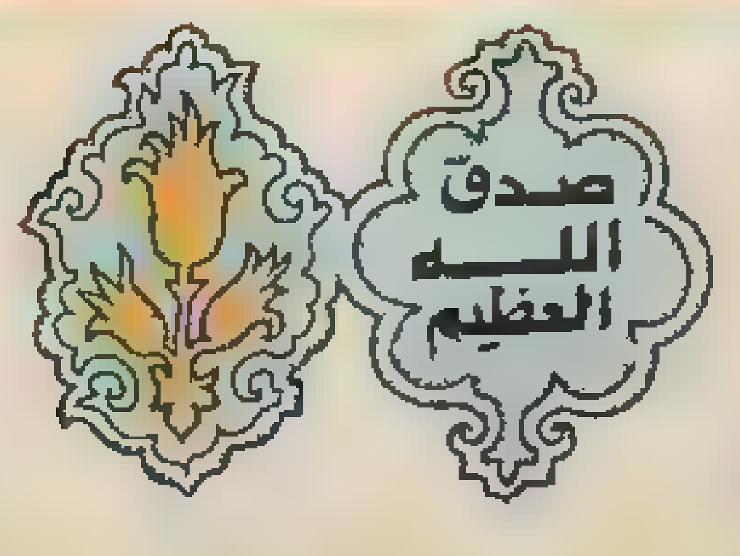
قالوا له: لقد خَذَلَنا سلمان، وكاد يُضيِّعنا، ستكون أنت بدلاً منه، ينبغي أن تبدأ من الآن، في التدريب الشاق، كي تكون قوى الجسم مفتول العضلات.

سكت الفتى عدنان برهة، ثم قال لأهل القرية، إن سلمان لم يخذلكم، ولم يُضَيِّعكم، بل أنتم الذين ضيعتموه.. فقد شغلتموه بالتدريب طوال النهار، حتى ترك العبادة والقرآن، فأصبح قوى الجسم، ولكنه ضعيف النفس، كما أنكم ضيَّعتموه أيضاً بكثرة المدح والثناء.

لذا أرجو أن تتركوني وشأني، كي أظل محتفظاً بمصدر قوتي، انها العبادة والقرآن، صحيح انني سأحرص على التدريب والعمل الجاد، كي أكون قوي الجسم، ولكني لن أترك العبادة والبحث والعلم والاطلاع، كي أظل قوى البدن قوي النفس، قوي الايمان.

●●●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: إن للعبادات في الاسلام سراً عجيباً في صناعة الرجال، واعدادهم لمواجهة الأهوال.. لذا فإن الفتى المتمسك بكتاب الله، وسُنَّة رسوله، تجده نافعاً لوطنه في كل حال، فهو يبنى بإخلاص واتقان وقت السلم، وفي وقت الحرب، تجده في مقدمة الصفوف.



نعيم الآخرة.. لمن؟

إن عُمْر الانسان مهما طال في الدنيا، فهو قصير.. قصير جداً، بل لا يساوى شيئاً، بالنسبة لحياته الأبدية في الآخرة، ففي الآخرة حياة لا يعقبها موت.. وفيها أيضاً نعيم دائم في جنات أعدها الله للمؤمنين المتقين، وكذلك نار حامية للكافرين، والطغاة الظالمين.

ومصير الانسان في الآخرة.. يتحدد بأعماله في الدنيا.. في تلك الحياة القصيرة، فهل يضحي عاقل بنعيم الآخرة من أجل حياة قصيرة في الدنيا؟، ألا يخشى ناراً حامية، فيحاول اتقاءها؟

لقد جعل الله نعيم الدار الآخرة، لعباده المؤمنين المتواضعين، الذين لا يريدون عُلُوّاً في الأرض، أي لا يتكبرون على الناس، ولا يترفَّعون ولا يتجبرون عليهم.. لا يبغون ولا يظلمون، لا يفسدون في الأرض، ولا يفعلون المعاصى التي نهانا الله عنها.

فالمسلم ينبغي أن يكون قوياً عزيزاً شامخاً، ولكن في تواضع.. يتواضع دون ضعف، ويكون أيضاً نظيف الثياب حسن المظهر، فجمال المظهر للرجل ليس كبراً، فقد قال أحد الصحابة لرسول الله صَلى الله عليه وسلم: يارسول الله، إني أُحب أن يكون ردائي حسناً، ونعلى حسنة، أفمن الكبرُ هذا؟ فقال النبى: «لا، إن اللَّهَ جميلٌ يحب الجمال».

والمؤمنون المتواضعون، السائرون على منهج الله ورسوله، لا يتعلقون بالأرض وما عليها من نعيم زائل، بل يتطلعون الى أعلى، أملاً فيما هو خير وأبقى.. إنه نعيم دائم في الدار الآخرة.

قال تعالى في سورة القصص: ﴿ تِلْكَ الدَّارُ الآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لاَ يُرِيدُونَ عُلُوّاً فِي الأَرْضِ وَلاَ فَسَاداً وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾.

الشعاعات الثلاثة

تكتبها: نهانى الاباصيرى
يرسمها: نبيل تاج



بدأت الشمس تصحو من نومها، ويسرى نورها فيزيح الظلام وينادى الدنيا أن تنهض لتستقبل يومها الجديد.

انفصلت عن الشمس شعاعات ثلاثة وقفت تتحدث اليها..

قال الشعاع الأول: امى.. لقد كان الليل طويلاً وقد قضيناه بلا عمل.

قال الشعاع الثاني: حقاً فإن الظلام يقسو علينا ولا يسمح لنا أن ننطلق ونمرح.

قال الشعاع الثالث: والآن ياأمى اسمحى لنا بالخروج.. فالعمل في انتظارنا.

قالت الشمس: أخرجى أيتها الأشعة، وسأنتظر عودتك في المساء لأرى ماذا فعل كل شعاع منكم طوال النهار.

وانطلقت الشعاعات الثلاثة لتمارس عملها بجد ونشاط ولترجع في المساء بأخبار ترضى أمها الشمس.

قال الشعاع الأول: كنت في طريقى.. نظرت من زجاج نافذة صغيرة في أحد البيوت، فرأيت طفلاً شاحب اللون يئن من المرض، والى جانبه امه لا تستطيع ان تنقذه من مرضه، فقلت في نفسي لابد أن أفعل شيئاً لهذا الطفل، فسطعت على

زجاج النافذة.. ففرحت الأم بقدومى وفتحت لي النافذة فدخلت ومعى صديقى الهواء النقى. ولم أترك الحجرة إلا بعد أن جددت هواءها وطهرتها من الجراثيم وانحنيت على الطفل برفق وداعبته لم أتركه حتى انتعشت نفسه وشعر بدبيب العافية يسرى في جسده مما ولد الاطمئنان في نفس الأم.

قالت الشمس: شكرا لك يابني لقد قمت بعمل عظيم وصدق المثل القائل «أن البيت الذي تدخله الشمس لا يدخله الطبيب».

* * *

قال الشعاع الثاني: أما أنا فكنت أسير بين الزرع والحقول وأمر على قطرات الندى فتلمع كأنها حبات الفضة. وكانت الأزهار فرحة بى.. نظرت فوجدت نبتة صغيرة غطاها الزرع. فحبس عنها ضوئى وحرارتى.. فقلت في نفسى لابد أن أتصرف لانقاذ هذه النبتة الصغيرة من الموت. فنفذت اليها بهدوء من بين الزرع ولم أتركها حتى انتعشت وعادت لها الحياة.

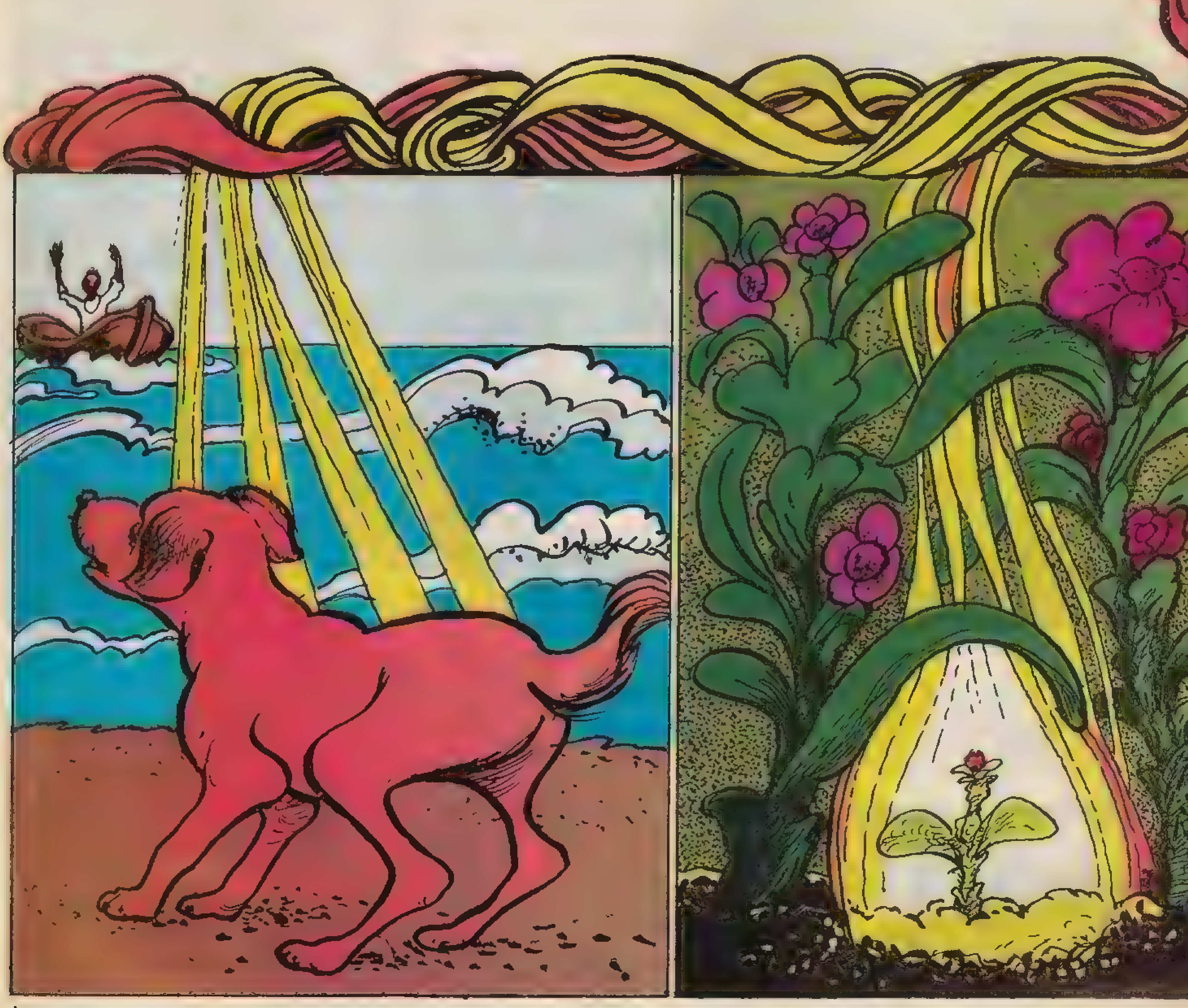
قالت الشمس: أنا مسرورة منك ياصغيرى.. فأنت قدمت معروفا جليلا لهذه النبتة وأنقذتها من موت محقق.. فان النبات لا يعيش بغير الضوء والحرارة.. فأنت تمده أيضا بالمادة التي تحافظ على لونه الأخضر الجميل وتمنحه الصحة والحيوية.

* * *

قال الشعاع الثالث: كنت أسير على شاطىء البحر فوجدت كلبا يرتعد من البرد وهو ينتظر عودة صاحبه صياد السمك.. وفجأة رأيته يرتمى على الشاطىء لا يستطيع الحركة. فأسرعت اليه فبدأت الرعشة تخف وأطرافه تتحرك. ولم أتركه إلا بعد أن عاد اليه نشاطه وأخذ يجرى ليستقبل صاحبه فرحا.

قالت الشمس: أشكرك على ما قمت به ياعزيزى.. فلولاك لمات هذا الكلب من البرد.. فان حرارتك ضرورية لكل كائن حي ولا يستطيع أن يعيش بغيرها.

والآن يا صغارى أرجو أن يذهب كل واحد منكم ليستريح وينام ويبكر إلى عمله في الصباح ليأتى اليّ في المساء بعمل يرضينى ويسر نفسى.





ولد وبنت .. من أطفال الحجارة

صلاح الدين وابنة عمه انتصار









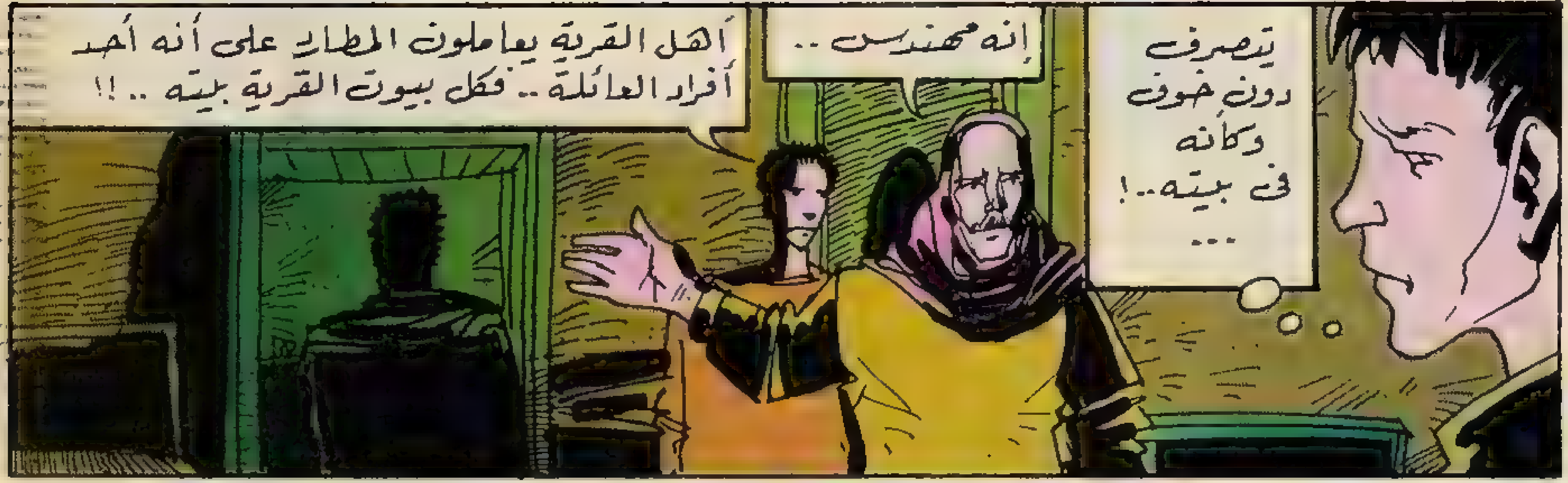






المطاردون

رسوم : عمّار سلمان



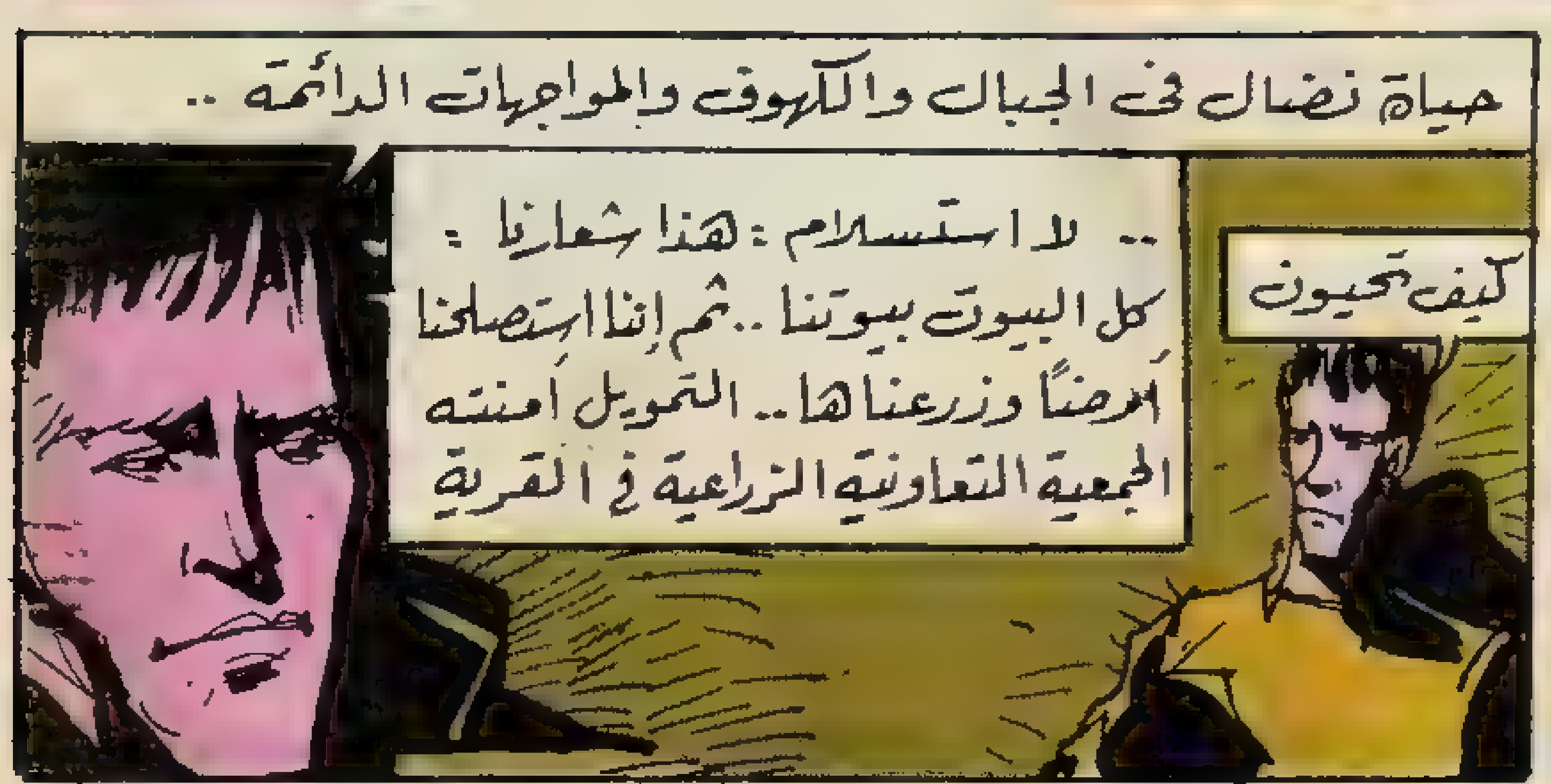






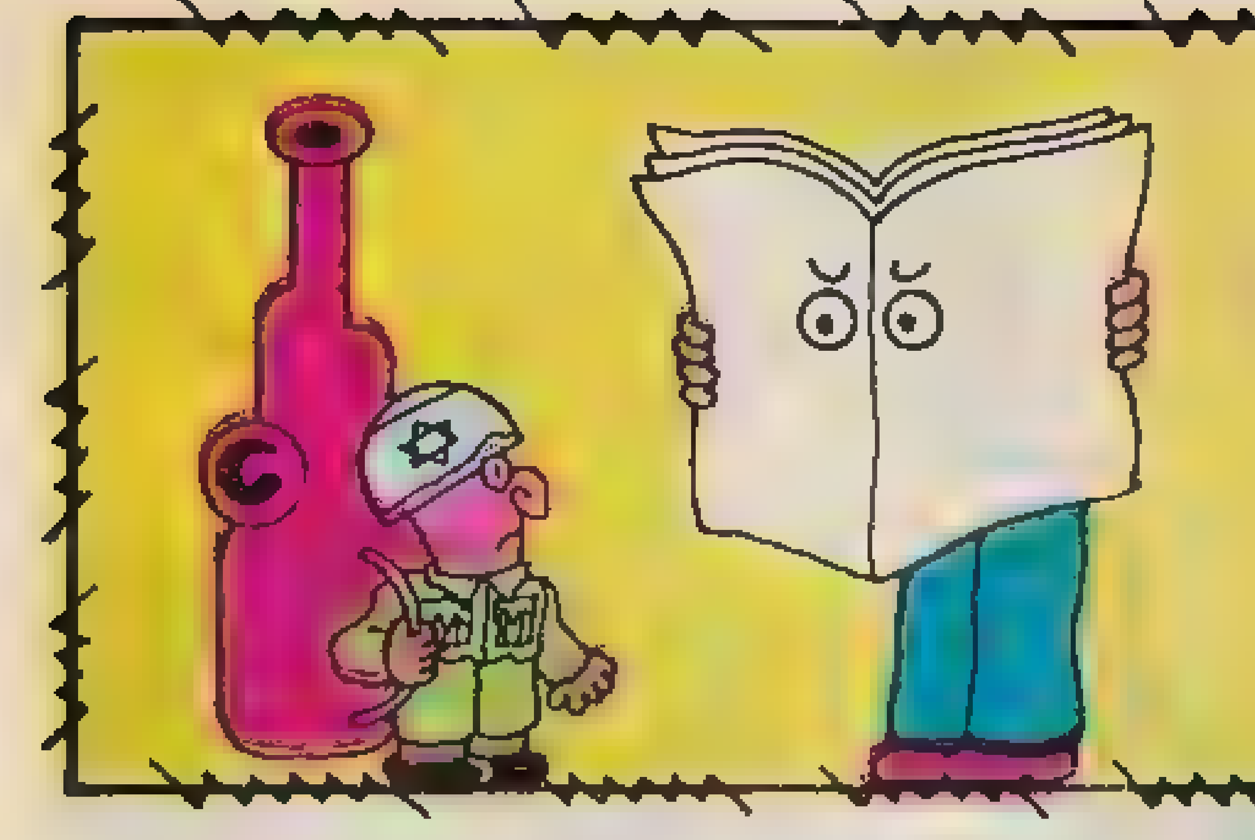






[أحداث القصة .. مستمرة]

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا بصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

خلال (٩) شهور.. أكثر من مائة ألف مهاجر!

قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) اليومية الإسرائيلية أن عدد المهاجرين الجدد الذين وصلوا الى اسرائيل في شهر سبتمبر الماضي بلغ (١٩٫٥٠٥) مهاجرين .. منهم (١٨٫٧٢٥) مهاجراً جاءوا من الاتحاد السوفييتي.

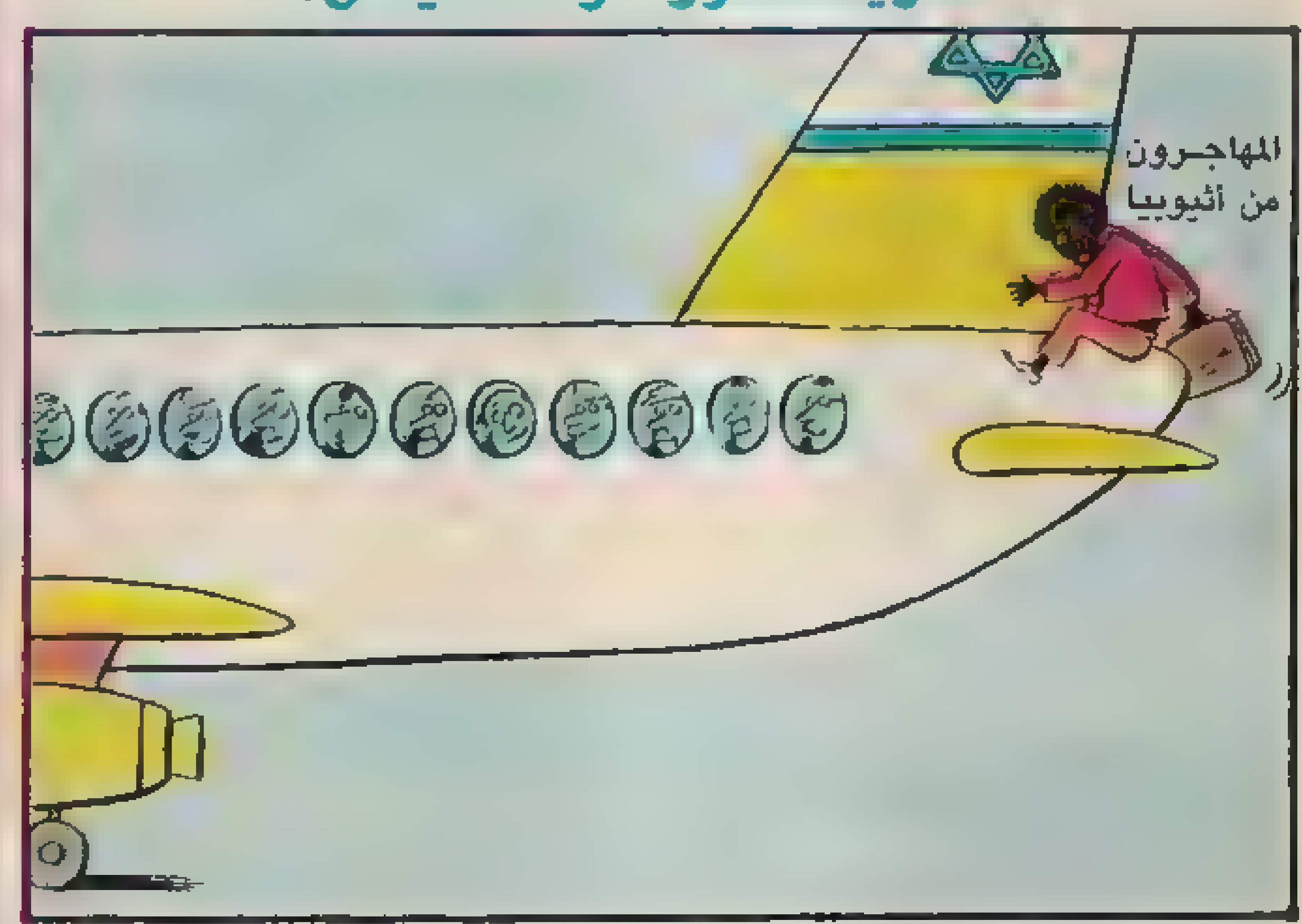
وقالت الصحيفة أنه بذلك يبلغ عدد المهاجرين الجدد من اليهود الذين قدموا الى اسرائيل خلال التسعة شهور الأولى من هذا العام (١١٣٫٣٨٥) مهاجراً، منهم (١٠١٫٧٣٦) مهاجراً من الاتحاد السوفييتي وحده!

أصحاب الشركة.. سرقوا مرتبات عمالها!

قالت صحيفة (عل همشمار) اليومية الاسرائيلية أن أصحاب ومديرى إحدى شركات التصدير والاستيراد قد اتُّهموا بسرقة أموال ورواتب العاملين فيها.

وقالت الصحيفة أنه كان مقرراً تحويل (٥٪) من أجور العاملين بالشركة الى إحدى شركات التأمين، إلا أن المتهمين قاموا بتحويل (٣٪) فقط من الأجور.. وأخذوا الباقي، ووضعوه في جيوبهم!

كاريكاتور.. وتعليق!



رسم كاريكاتوري نشرته صحيفة (دافار) الأسبوعية الاسرائيلية يوضح المعاملة السيئة التي يلاقيها يهود (الفلاشا) القادمون من أثيوبيا الى الكيان الاسرائيلي.. مقارنة باليهود القادمين من الاتحاد السوفييتي وأوروبا الشرقية.

اللواء.. المرتشي!

قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) اليومية الاسرائيلية أنه تم القبض على اللواء مهندس (رامى دوكانا) رئيس قسم معدات الطائرات بسلاح الطيران الاسرائيلي.. بتهمة تقبُّله للرشوة، وقيامه بأعمال غش خلال الفترة التي كان يعمل فيها مندوباً لسلاح الطيران في مهمة رسمية للاتحاد السوفييتي.

وقدرت الصحيفة الاسرائيلية الرشوة التي حصل عليها بمبلغ مائتي ألف دولار!

خفضوا الأجور.. فأضرب الأطباء!

قالت صحيفة (دافار) الأسبوعية الاسرائيلية أن الأطباء في المستشفيات الحكومية وجميع عيادات صندوق المرضى.. قاموا بإضراب تام عن العمل، وشمل الاضراب غرف العمليات الجراحية والعيادات لفترة غير محدودة من الزمن.

وقالت الصحيفة أن هذا الإضراب يأتي إعتراضاً على تعليمات وزارة المالية بشأن إلغاء فترة العمل الثانية للأطباء في المستشفيات.. مما سيؤدى الى خفض أجورهم بنسبة (٣٠) في المائة.. ولذلك أضربوا!

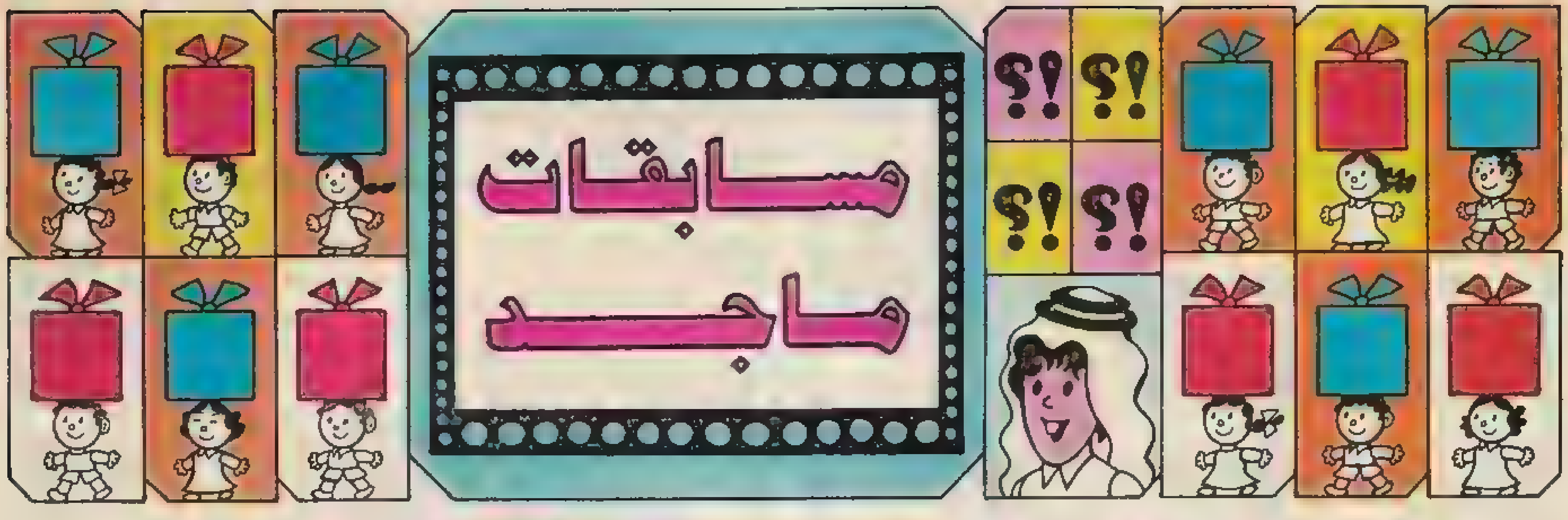
الاحتيال على المهاجرين الجدد.. مستمراً!

مازالت عمليات النصب التي يقوم بها اليهود من سكان اسرائيل على المهاجرين اليهود الجدد.. مستمرة.

فقد ذكرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) اليومية الاسرائيلية أن عشرين أسرة من المهاجرين الجدد، وقعوا ضحية لعملية احتيال قام بها عدد من مدمنى المخدرات من اليهود.. الذين قاموا بتأجير منازل وهمية (ليست لهم) الى هؤلاء المهاجرين، والحصول منهم على أموال كثيرة.. مقدماً!!

إضراب تجار الفاكهة والخضار

قالت صحيفة (عل هامشمار) الأسبوعية الاسرائيلية أن تجار الفاكهة والخضروات قاموا بإضراب عن البيع والعمل.. إحتجاجاً على فرض الحكومة الاسرائيلية لضريبة (قيمة مضاعفة) على الخضروات والفاكهة.



هذه الجوائز.. في انتظارك

١٠٤ أصدقاء يفوزون بجوائز نقدية
اختيار فائز كل ٧٠ يوماً
لحضور مباريات الدورة الأولمبية القادمة

- ارسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع من صدور المجلة.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ آيات.. من القرآن الكريم

- اقرأ سورة الاسراء ثم أجب على السؤالين:

١ ــ اكتب الآية، التي ذُكرَ فيها نوع من الحيوانات، تميز بجمال شكله، وقوة جسمه. وقد ركبه الصحابة أثناء جهادهم وحربهم للكافرين.

٢ ــ ما معنى: ﴿لأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ﴾؟

[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهما.

٢ بساط الريح



يحلق السندباد اليوم، فوق مدينة مشهورة. تمثل هذه الصورة أحد معالمها الرئيسية

هل يمكنك معرفة اسم هذه المدينة؟

- عاصمة دولة عربية خليجية عُرفت حضارتها العريقة قديما بإسم (دلمون)، و (أوال).

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهما

٣ فضولي.. أكثر من مرة!

هذه المرة.. يحيرنا فضولي أكثر وأكثر! في كل عدد كان يظهر مرة واحدة.. ابتداء من الآن.. قد يظهر فضولي مرة واحدة.. أو اثنتين.. أو ثلاث مرات في العدد الواحد.

كم مرة ظهر فضولي هذا الاسبوع؟ اذكر أرقام الصفحات التي وجدته مختبئاً فيها.

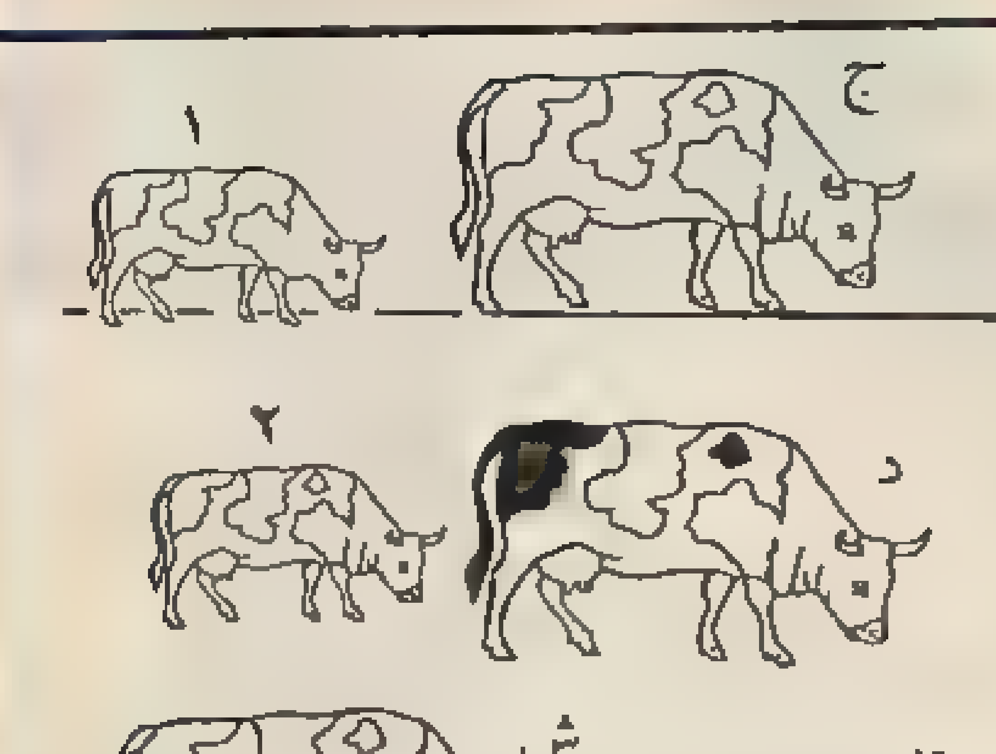
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم.

٤ كاريكاتير



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٥ الكبار.. والصغار


● أمامك (٥) كبار.. و (٥) صغار. الكبار امهات وتجد فوقها حروفاً أبجدية.. الصغار أبناء وتجد فوقها أرقاماً. هل تستطيع أن تجمع بين كل صغير وأمه ؟

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم.

٦ بنك المعلومات

● كل أسبوع أطرح عليك سؤالاً واحداً وثلاث إجابات.. واحدة منها فقط صحيحة.. إنتبه الى السؤال جيداً وحدِّد الاجابة المطلوبة.

● كلمة «ديناصور».. تعني أصلاً:
١ ـ مخلوقات منقرضة.
٢ ـ وحش أسطوري.
٣ ـ سحلية ضخمة مخيفة.

[١٠] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً.

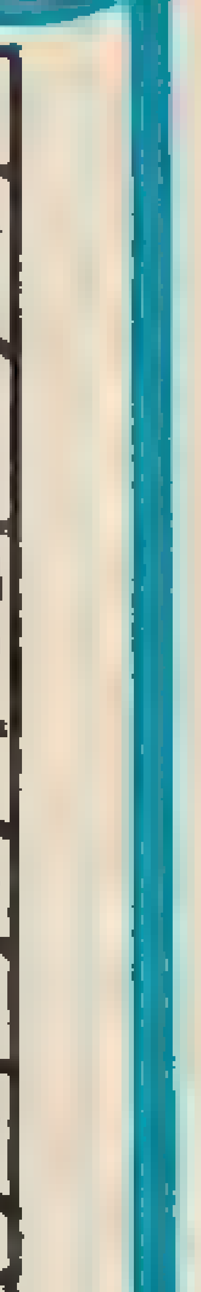
٧ ظلّل واكتشف!



● ظلِّل المساحات التي بداخلها أرقام تقبل القسمة على (٣). ستجد طائراً أو حيواناً مختبئاً خوفاً من الصياد.. هل عرفته ؟!

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم.

٨ أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسما لشيء معروف.

● جائزة أولى: ٣٥ درهماً.
● جائزة ثانية: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثالثة: ١٥ درهما.





هناك فرق!

قد يبدو الرسمان متشابهين تماماً. الحقيقة أن هناك سبعة اختلافات بينهما. هل تستطيع معرفتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة: [١٠] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً.





١٠ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ف	ي	س	ي	ن	و	ي	١
				■	■	و	٢
■	■		■			ت	٣
					■	و	٤
	■	■				ب	٥
				■	■	ي	٦
						م	٧

● الكلمات الأفقيه:

[١] المنظمة العالمية لرعاية الطفولة.
[٢] ذرة تحمل شحنة كهربائية موجبة أو سالبة.. في علم الفيزياء.
[٣] تترك.
[٤] حيوان بري سريع يشبه النمر.
[٥] نهر عربي.
[٦] صوت الخيل.
[٧] من إمارات دولة الامارات.

● الكلمات الرأسية:

[١] المدينة المثلى لأفلاطون تحقق السعادة للناس، كتب عنها الفارابي في كتابه (المدينة الفاضلة).
[٢] ....
[٣] رجع.
[٤] للنداء ـ ذو أصل (معكوسة).
[٥] من الأسلحة البيضاء ـ قط.
[٦] للتعجب (معكوسة) ـ ثلثا قيد (معكوسة).
[٧] مهنة ـ بمعنى مرشدة أو هادية.

[١٥] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهما

السحب التاسع

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

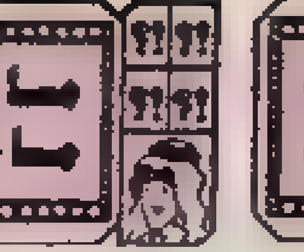
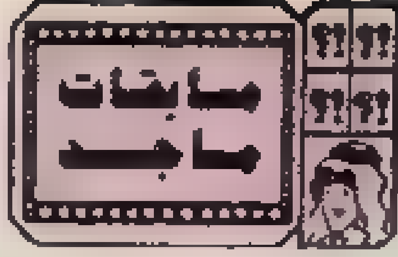
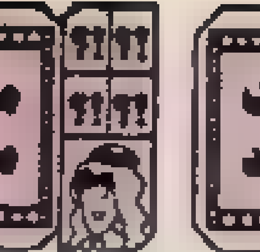
● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

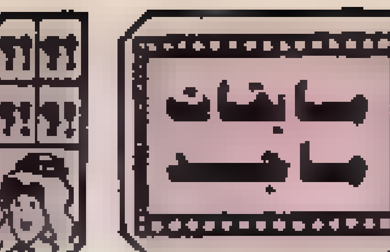
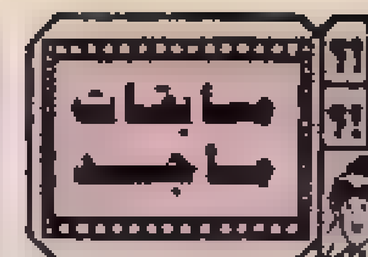
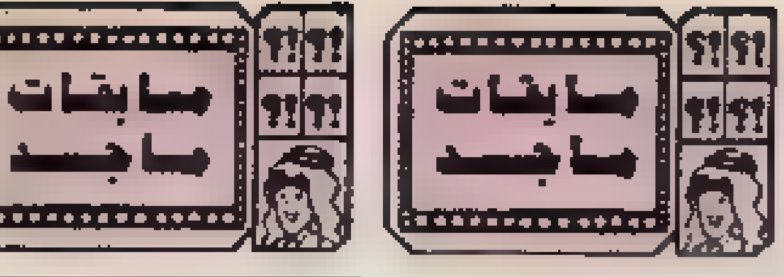
○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.
٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، والخاصة بالسحب التاسع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد. وارسلها الينا سيتم اختيار الفائز التاسع، بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
٣ ـ تبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب العاشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.
● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

الفائزون فى مسابقات العدد [٦١٢]

أيـــات .. مـن القرآن الكريم

(١) ﴿يخرج منهما اللــؤلــؤ والمرجان﴾.
(٢) ﴿مُدْهــامَّتــان﴾.. أي مخضرتـان خضرة شديــدة تميل الى السواد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) سلطان جاسم المدفع ـ مدرسة المعرفة ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) احسان دارلقطني ـ مدرسة قباء ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) أروى محمد صقر ـ مدرسة جامعة قطر ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) عبدالعزيـز حسن راشـد ـ مدرسة جدحفص ـ السنـابس ـ البحرين.
(٥) علي سالم ناصر ـ مـدرسـة بـركـات بن محمـد ـ روى ـ سلطنة عمان.
(٦) لبنى عيسـى ـ مـدرسـة صـويلح الاعـداديـة ـ عمان ـ الاردن.
(٧) عبدالحميد جمال عبدالحميد ـ مدرسة مدينة نصر ـ القاهرة ـ مصر.
(٨) فهمي فرج أحمد ـ مدرسة ابن خلدون ـ المكلا ـ اليمن.
(٩) محمد الوهـابي ـ مـدرسـة طارق بن زياد ـ طنجه ـ المغرب.
(١٠) فاتن الدزيري ـ مـدرسـة الابتدائية ـ رادس ـ تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ج	هـ	أ	د	■
٢	ل	■	ن	ح	ل	■	ث
٣	ق	■	أ	س	م	■	م
٤	ر	■	ت	ف	أ	ن	ى
٥	أ	■	ع	■	ن	ن	ن
٦	ن	■	د	■	ى	هـ	■
٧	■	هـ	ن	■	أ	ل	ب

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منهـا ١٥ درهماً، الاصـدقـاء :

(١) محمد صفـوت ـ مـدرسـة براعم العين ـ العين ـ الامارات.
(٢) محمد رزق ـ مدرسة الامام الترمذي ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) ايناس عرفاوي ـ مـدرسـة ساحة المعتمدية ـ تونس.
(٤) أحمد علي ـ مدرسة تحفيظ القرآن ـ زفتى ـ مصر.
(٥) محمد عبـداللـه ـ مـدرسـة عثمان بن عفان ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) على حسن ـ مدرسة القديس فرنسيس ـ بيروت ـ لبنان.
(٧) على محمد ـ مدرسة الامـام علي ـ ستره ـ البحرين.
(٨) محمود محمد ـ مدرسة عمر بن مسعـود ـ عبرى ـ سلطنـة عمان.
(٩) هيثم عبدالعزيز ـ مـدرسـة الـروم الكـاثـوليك ـ الـزرقـاء ـ الأردن.
(١٠) عبير حسـن ـ مـدرسـة أروى ـ عدن ـ اليمن.
(١١) حسين عبـدالكـريـم ـ مدرسة سبأ ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٢) لحلو مهدى ـ معهد مـولى ادريس ـ المحمدية ـ المغرب.
(١٣) نـدى سلمان ـ مـدرسـة الاتحاد ـ دبي ـ الامارات.
(١٤) أحمد البـاز ـ مـدرسـة الفلاح ـ جده ـ السعودية.
(١٥) محمد فايق ـ مدرسة سينا ـ العريش ـ مصر.

بساط الريح

□ كان سندبـاد يحلّق فـوق طهران، عاصمة ايران.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) تامر عبدالمعطي ـ مـدرسـة راشد ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) أحمد أسعد ـ مدرسـة الملك فيصـل ـ مكـة المكـرمـة ـ السعودية.
(٣) على صـالح ـ مدرسـة أم سعيد ـ قطر.
(٤) بـاسم سعيـد ـ مـدرسـة سماهيج ـ الدير ـ البحرين.
(٥) نوال سعيد ـ مدرسة نجيبه بنت عـامـر ـ روى ـ سلطنـة عمان.
(٦) تامر غـازى ـ كليـة المجتمع الاسلامي ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٧) يـاسر حسن ـ مـدرسـة تشايلد هوم سكول ـ القاهـرة ـ مصر.
(٨) فـراس خليل ـ مـدرسـة عبدالناصر ـ صنعاء ـ اليمن.
(٩) السايح محفوظ ـ مدرسـة الهناء ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٠) أمينة رضوان ـ مـدرسـة الابتدائية ـ المنستير ـ تونس.
(١١) أحمد حسـن دراوى ـ مدرسة الضيـاء ـ أم القيـوين ـ الامارات.
(١٢) فيصل عبدالرحمن عبدالله ـ مـدرسـة الثغـر ـ جـده ـ السعودية.

الكبار والصغار

(١) ابـن (ب) (٢) ابـن (ق)
(٣) ابـن (ف) (٤) ابـن (أ)
(٥) ابـن (ج).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) منصـور خلفـان مطـر ـ مدرسة هيلي ـ العين ـ الامارات.
(٢) ناهد ابراهيم حسين ـ المتوسطة الأولى ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) ناصر ابراهيم علي ـ مدرسة أسامة بن زيد ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) ماهر احمد ابراهيم ـ مدرسة مدينة عيسى ـ توبلي ـ البحرين.
(٥) عبـاس أحمد عبـدالبـاقي ـ مدرسة حسن بن ثابت ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(٦) ايمان جمعـه رمضـان ـ مدرسة كيما ـ أسوان ـ مصر.
(٧) أدهم إسماعيل رحمة اللـه ـ مدرسة صيره ـ عدن ـ اليمن.
(٨) محلاوى حليمة ـ مـدرسـة المنارة ـ مراكش ـ المغرب.
(٩) لمياء محمود سعيد ـ لندن ـ انجلترا.
(١٠) ربيـع يحيـى شريـف ـ مدرسة النخبة ـ بيروت ـ لبنان.
(١١) أحلام محمد على ـ مدرسة الناصرية ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٢) هـانـى حمد المكتـوم ـ مـدرسـة أم القـرى ـ الجبيل ـ السعودية.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: سعيد صـالح الزهراني ـ متوسطة القيروان ـ الجوف ـ السعودية.
[الجـائـزة ٣٥ درهمـاً]



● رسـم الصـديـق: مجدى الماجـري ـ مـدرسـة الفتح ـ تونس.
[الجـائـزة ٢٥ درهمـاً]



● رسـم الصـديـق: هـاني مصطفى عبداللطيف ـ مدرسة مدرم ـ عدن ـ اليمن.
[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]

ظلّل واكتشف



□ الاجابة الصحيحة هي: (هدهد).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ماريان أسعد ـ مدرسة أم الشهداء ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) بشار أحمد ـ مدرسة المنجور الابتدائية ـ السعودية.
(٣) خليفة عبدالغفار ـ مدرسة الحد الابتدائية ـ البحرين.
(٤) ايمان حلمي ـ مدرسة بلعرب بن سلطان ـ بهلا ـ سلطنة عمان.
(٥) أحمد رفقي ـ المعهد الازهري ـ القاهرة ـ مصر.
(٦) خالد أحمد أبوالخير ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.
(٧) ايت بوهند انجاه ـ مدرسة الموحدين ـ البيضاء ـ المغرب.
(٨) فريد هنيه ـ مدرسة الحبيب بورقيبة ـ سوسه ـ تونس.
(٩) أحمد طارق ـ مدرسة الاتحاد ـ دبي ـ الامارات.
(١٠) سعود مرزوق ـ مدرسة الصويدره ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(١١) جمال حسين شيخ ـ مدرسة مدينة خليفة ـ قطر.
(١٢) محمود محمد يونس ـ مدرسة حطين ـ صيدا ـ لبنان.

بنك المعلومات

□ الاجابة الصحيحة هي: عام ١١٨٧م.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عمار يونس كوزان ـ مدرسة أبوجندل ـ الفجيرة ـ الامارات.
(٢) ابراهيم حمد ابراهيم ـ مدارس الرياض ـ السعودية.
(٣) ماهر عيد ـ مدرسة المحسنية ـ دمشق ـ سوريا.
(٤) فاضل يحيى عباس ـ مدرسة عبدالرحمن الناصر ـ المحرق ـ البحرين.
(٥) شريف فتحى عبدالخالق ـ مدرسة خلفان بن جميل ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٦) أمير طارق الشريف ـ الكلية العلمية ـ عمان ـ الأردن.
(٧) منى بدرالدين اسماعيل ـ مدرسة الرمل الثانوية ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٨) غازى محمد ـ مدرسة عبدالخالق الطريس ـ البيضاء ـ المغرب.
(٩) رنا محمد علي ـ مدرسة فروسين ـ بيروت ـ لبنان.
(١٠) أميرة البحري ـ المعهد الثانوي ـ حمام الأنف ـ تونس.

هناك فرق





□ الاختلافات السبعة هي: الشمس، عين الزرافة، شعر المساعد فهمان، أنفه، شاربه، شعر النقيب خلفان، قبعته.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد صلاح سالم ـ دبي ـ الامارات.
(٢) حمد محمد حمد ـ مدرسة فلسطين ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) وسيم الجدى ـ المعهد الثانوي ـ حمام سوسه ـ تونس.
(٤) مصطفى أحمد عبدالله ـ مدرسة مدينة عيسى ـ الكورة ـ البحرين.
(٥) عبدالله مرهون ـ مدرسة المرتفع ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٦) الشفاء طعمه عبدالله ـ مدرسة أم معبد ـ عمان ـ الاردن.
(٧) وليد راضي أحمد ـ مدرسة ابن لقمان ـ المنصورة ـ مصر.
(٨) جلال عبدالعزيز عوض ـ مدرسة الشهيد خالد هندي ـ عدن ـ اليمن.
(٩) العلوى المحمدى محمد ـ مدرسة العيون ـ البيضاء ـ المغرب.
(١٠) محمد صلاح ـ مدرسة النجوم الزاهرة ـ طرابلس ـ ليبيا.

فضولى أكثر من مرة





□ وجدت رسم فضولي على الصفحات: (٢٤)، (٢٦)، (٣٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) هبه عادل على ـ مدرسة المستقبل ـ دبي ـ الامارات.
(٢) أحمد هاشم أبوالفتوح ـ مدرسة الأهلية ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) فاطمة ابراهيم احمد ـ مدرسة الزهراء ـ طنطا ـ مصر.
(٤) ابراهيم عبده على ـ نيويورك ـ الولايات المتحدة.
(٥) عادل عمر عبدالعزيز ـ مدرسة صلالة الشرقية ـ سلطنة عمان.
(٦) عبدالاله أحمد غانم ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.
(٧) أحمد اغواز ـ فاس ـ المغرب.
(٨) محمد مهدى ناصر ـ مدرسة المصطفى ـ بيروت ـ لبنان.
(٩) محمد أحمد نور ـ مدرسة أبوعبيدة ـ قلالي ـ البحرين.
(١٠) وسام المزراني ـ مدرسة الثانوية ـ اريانة ـ تونس.
(١١) سليم محمد أبوطه ـ مدرسة المعمدانية ـ عمان ـ الاردن.
(١٢) أمنة أحمد محمد ـ مدرسة أم حبيبه ـ أبوظبي ـ الامارات


عايز المرتب (همبورجر)!
مكتب العمل
فكرة: محمد عوض ـ الدوحة ـ قطر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
شَغَلني بأكلي وشربي فقط
مكتب العمل
فكرة: مأمون محمد ـ الزرقاء ـ الأردن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
هاشتغل بإيدى وأسناني!
مكتب العمل
فكرة: محمد أحمد ـ دبي ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
هل يوجد عندكم وظيفة للشوكة والسكين؟!
مكتب العمل
فكرة: حسين جاسم ـ المنامة ـ البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
تأخرت بالنوم فأحضرت الفطور معى
مكتب العمل
فكرة: فادي احمد ـ اربد ـ الاردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]
شهيتي مفتوحة للعمل
مكتب العمل
فكرة: تقيه علي ـ العوامية ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]
دي شهادة الخبرة اللي طلبتها
مكتب العمل
فكرة: محمد عبدالوهاب ـ البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]
متخرج من كلية الاقتصاد المنزلي وادى شهاداتي
مكتب العمل
فكرة. أحمد فاروق ـ المنوفية ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آيات من القرآن الكريم

[١] ....
....
....
....

[٢] ....
....
....
....

هناك فرق

* ارسم دائرة على الاختلافات:





فضولي

وجدته على الصفحات:

[١] [٢] [٣]

كاريكاتير

بساط الريح

سندباد يطير فوق:

....

أكمل الرسم

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ف	ي	س	ي	ن	و	ي	١
				■	■	و	٢
■	■		■			ت	٣
					■	و	٤
	■	■				ب	٥
				■	■	ي	٦
						أ	٧

بنك المعلومات

....
....
....

ظلّل واكتشف

الاجابة هي:

....
....

الكبار والصغار

[١] ابن [............]
[٢] ابن [............]
[٣] ابن [............]
[٤] ابن [............]
[٥] ابن [............]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦١٨

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

بهلوول

رسوم: عمّار سلمان

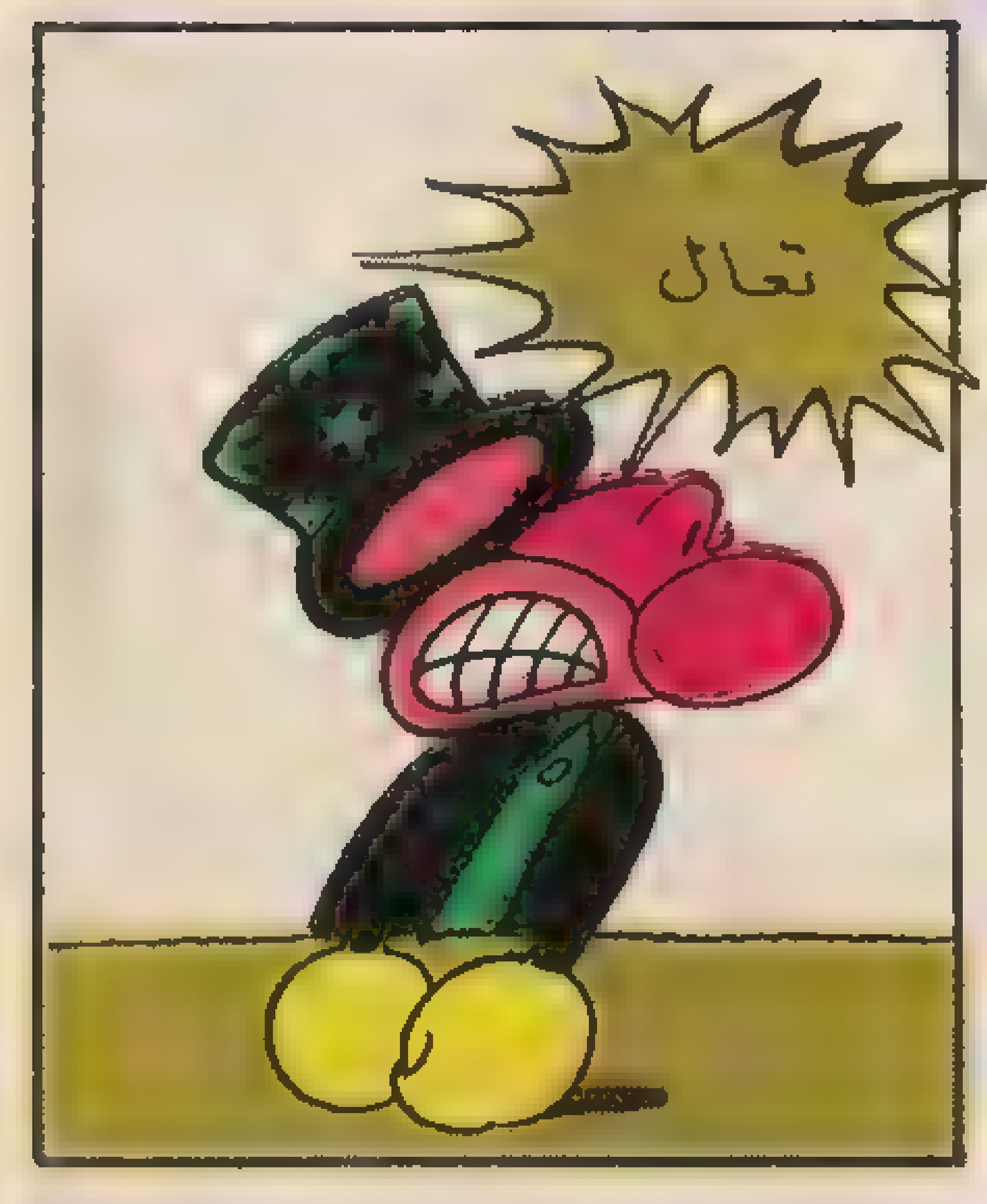


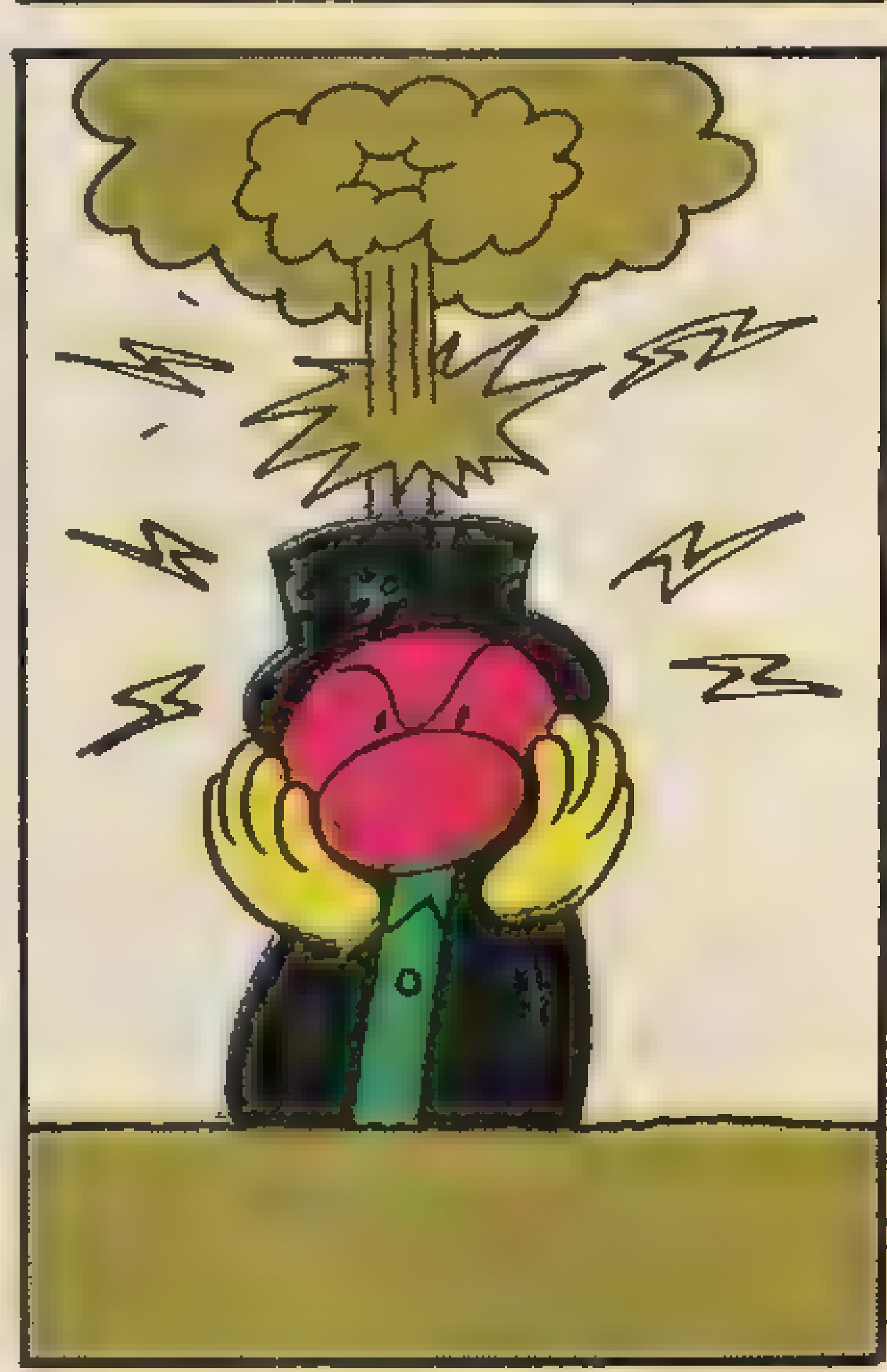






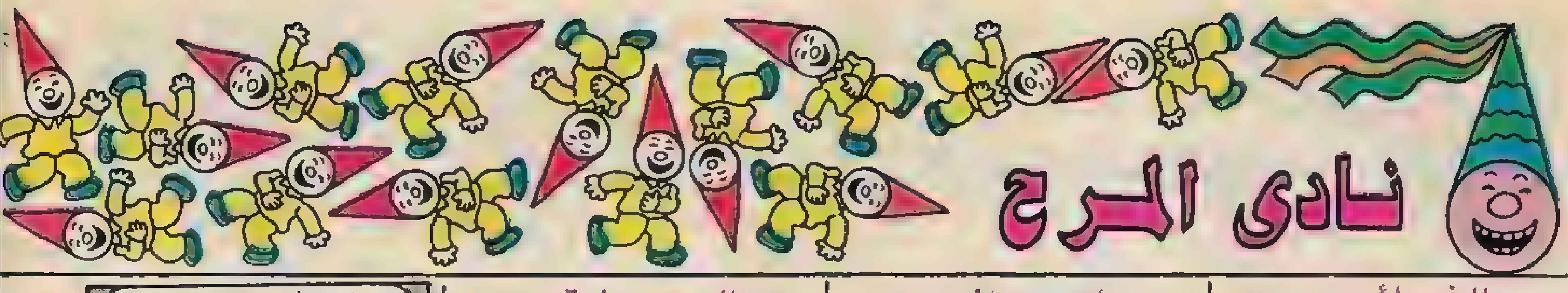












الغائب..

الأول: لماذا لم يظهر القمر الليلة؟
الثاني: الغائب حجته معه!

هشام محمود فوزى
القاهرة ـ مصر

سرقوا الكلب!

الرجل لصديقه: لقد سطا اللصوص على بيتي ليلة أمس.
الصديق: وهل سرقوا شيئاً؟
الرجل: نعم.. لقد سرقوا الكلب الذي إشتريته أول أمس لحراسة البيت.

علي حسين الناصر
الاحساء ـ السعودية

مناقشة شخصية

ذهب أحدهم الى المسرح، وكانت المسرحية ممتعة، وأداء الممثلين ممتازاً، لكنه لم يستمتع بالمسرحية لسبب بسيط هو أنه كان هناك رجل وزوجته يجلسان بجواره، ويتناقشان بصوت مرتفع.. فإلتفت إليهما غاضباً وقال لهما: أنا لا أستطيع أن أسمع كلمة واحدة!.. رد عليه الرجل قائلاً: هذا لا يعنيك، إنها مناقشة شخصية!

أمنية محمد عبدالمقصود
الجيزة ـ مصر



● فكرة: عدنان محمد جاسم
أبوظبي ـ الامارات

أوصاف..

رن جرس الهاتف في قسم الشرطة، وقالت سيدة: ألو.. الشرطة، لقد ضاع كلبي.
سألها الشرطي: أعطنا أوصافه وسنبحث عنه.
قالت: ظريف ولطيف وطيب وذكي.. وتقريباً يكاد يتكلم مثل البشر.
قال الشرطي: إذن أقفلي الهاتف.. فربما يحاول الإتصال بك!!

وحيد منصور مانا
عدن ـ اليمن

زبون دائم!

القاضي للمتهم: كم مرة حكمت عليك من قبل؟
المتهم: خمس مرات ياسيدى.
القاضي: إذن لابد أن أحكم عليك بأقصى العقوبة.
المتهم: ياللغرابة.. ألا يحق للزبون الدائم، أن يحصل على (خصم)!!

عمار نعيم القاضي
إربد ـ الأردن

البقية تأتي..

كان رجل يدور حول حفرة وهو يردد: ٤٩ ـ ٤٩ ـ ٤٩،
فسأله رجل آخر: ما الأمر؟. فما كان من الأول إلا أن دفع الثاني الى الحفرة، وأخذ يردد: ٥٠، ٥٠، ٥٠!

زاهر بن سالم الحاتمي
عبرى ـ سلطنة عمان

لحسن حظه

قال أحدهم لصديقه: لقد ذهبت الى حديقة الحيوانات، ودخلت قفص الأسد!
قال الثاني في دهشة: وماذا فعل الأسد؟
الأول: لحسن حظه أنه لم يكن موجوداً!

أحمد سمير توار
القاهرة ـ مصر

السيارة..

المحامي: إذا أثبتُّ براءتك.. ماهديتك لي؟
المتهم: أعطيك سيارة.
المحامي: وما هي تهمتك؟
المتهم: سرقة هذه السيارة!

بوزلماط إلهام
الناظور ـ المغرب

غير مهم!

أخذت الطفلة تجرى نحو والدها وهي خائفة: أسرع ياأبي.. أخي الصغير يأكل الجريدة.
قال الأب: غير مهم.. هذه جريدة الأمس!

أحلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

الطاووس..

كان الطفل يسير مع أمه في حديقة الحيوانات، عندما نظر فجأة إلى الطاووس، فقال لأمه: أمي.. أنظرى.. الدجاجة الكبيرة ظهر لها ورد!

عبدالله علي الجائض
صنعاء ـ اليمن

أصغر منك!

قال الأب لابنه: سأعاقبك لأنك ضربت إبن الجيران وهو أصغر منك.
الابن: هذا لا يجوز ياأبي!
الأب: لماذا؟!
الابن: لأنك ستضربني وأنا أصغر منك!

فهد عبدالعزيز العقيل
الظهران ـ السعودية

لا تبتسم!

قال الجندي للقائد: إن طائرة الأعداء تُصوِّرنا!
قال القائد: إذن لا تبتسم!

سميرة راضي
الدوحة ـ قطر

ألم أقل أنك ستسير على قدميك خلال أسبوع واحد من بدء العلاج؟
هذا صحيح، فلقد بعت سيارتي لأدفع لك الأجرة!

● فكرة: عيسى رحمة البلوشي
فنجاء ـ سلطنة عمان

نار.. ودخان

الأول: هل تدخن أبقارك الغليون؟
الثاني: لا!
الأول: إذن الحظيرة هي التي تحترق!

الأمير جابر محمد
قنا ـ مصر

دفاع!

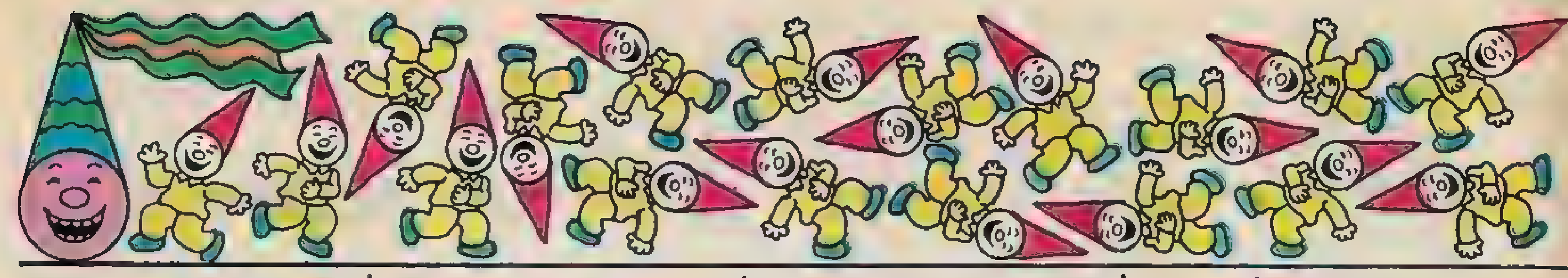
اقتيد أحد اللصوص الى داخل قاعة المحكمة بعد أن وُجهت إليه تهمة السرقة من أحد المحلات، وبعد أن جلس في قفص الاتهام، سأله القاضي: هل عندك ما تدافع به عن نفسك؟!
أجاب اللص: لا ياسيدى.. فقد جرَّدوني من المسدس والسكين!

موزة عبدالله الخروصي
العوابى ـ سلطنة عمان

إنقاذ..

الأول: لقد أنقذتُ اليوم فقيراً من الموت.
الثاني: كيف؟!
الأول: سألته لو أعطيتك مائة دينار.. ماذا يحدث لك.. قال الفقير: أموت من الفرحة.. لذلك أنقذته ولم أعطِه شيئاً!

عمر عبدالعزيز عرفة
صلالة ـ سلطنة عمان



عمل الخير

وقف الأطفال الثلاثة ليخبروا معلم السلوكيات عن عمل الخير الذي فعلوه في ذلك اليوم، فقال لهم المعلم: حسناً ياأولاد.. ما الذي فعلتموه؟ أجاب الأولاد الثلاثة في نفس واحد: لقد ساعدنا سيدة عجوزاً منذ قليل في عبور الطريق.. عندها تساءل المدرس مُرتاباً: وهل إحتاج ذلك الى ثلاثتكم؟ أجاب الأولاد الثلاثة: نعم.. نعم احتاج ذلك الى ثلاثتنا. ثم أضاف أصغرهم: ذلك لأنها لم تكن تريد عبور الطريق!!

طارق نحمده جاد
القاهرة ـ مصر

«في البداية»

نادى الزبون على الجرسون في المطعم، وقال له: سألقى نظرة على قائمة الطعام.. لكن لتحضر لي **(سجق) في البداية.**

رد عليه الجرسون قائلاً: متأسف ياسيدى.. لم يعد عندنا سجق في البداية.. لكن سأحضر لك سجق سادة!

ميخائيل فايز سمارة
الزرقاء ـ الأردن

نملة فوق الجبل

الأول: هل ترى النملة الواقفة على قمة الجبل؟

الثاني: التي تغمض عينيها أم تفتحهما؟!

هاني محمد حسن
المدينة المنورة ـ السعودية

حتى العشرة!

الطفلة لأبيها: أنا أستطيع أن أعد شعر رأسك ياأبي.

الأب: هل تستطيعين حقاً؟

الطفلة: نعم.. كيف لا أستطيع وأنا أعرف العد حتى عشرة!!

أسامة أحمد عبدالمحسن
القاهرة ـ مصر

زوجي يتكلم الفرنسية

مثل الأمريكيين !!!

● فكرة: رزان عبدالرسول حسيب
المنامة ـ البحرين

الحروب..

سأل أستاذ التاريخ تلاميذه من منهم لا يؤيد قيام الحروب. رفع التلاميذ أصابعهم.. فسأل الاستاذ أحدهم: لماذا تكره الحروب؟

أجاب التلميذ: لأنه لولا الحروب لارتحنا من دراسة مادة التاريخ!

مانع محمد النجراني
الثقبة ـ السعودية

كوب الماء

نزل أحدهم في فندق.. وعند منتصف الليل طلب كوباً من الماء، وحمل الكوب وصعد مسرعاً الى غرفته.. ثم ما لبث أن عاد مرة ثانية.. وطلب كوباً آخر من الماء.. وتكرر ذلك أكثر من خمس مرات، فسأله العامل: هل أنت ظمآن الى هذه الدرجة؟

قال: لا.. أنا لست ظمآناً.. لكن يوجد حريق في غرفتي!

محمود فراج ابراهيم
المنصورة ـ مصر

بسرعة..

● رجل دمه خفيف.. طار!

أريج عبدالله الحربي
المدينة المنورة ـ السعودية

عظيم.. ولكن!

قال الولد لأبيه: هل تعلم ياأبي أن المعلم لم يجد غلطة واحدة في ورقة إجابتي.

الأب: عظيم.. لكن كيف ذلك؟

الولد: قدمت الورقة بيضاء!

محمد شلوه الفارسي
رابغ ـ السعودية

بصراحة..

الأم: ماذا أخذت اليوم في المدرسة؟

الابن: علقة ساخنة!

شريف طه محمود
دبي ـ الامارات

أول يوم

الأم: كيف كان أول يوم في المدرسة؟

الإبن: أعجبتني المدرسة جداً.. لذا أفكر في العودة إليها غداً!

مصطفى عبدالله
البحرين

أرصاد..

الأول: لماذا ترتدى كل هذه الملابس الثقيلة في هذا الجو المشمس؟

الثاني: لان الأرصاد أذاعت بأن الجو سيكون شديد الحرارة!

عمرو عبدالحليم جمعة
الجيزة ـ مصر

توفير!

الأول: لماذا تقفز على قدم واحدة؟

الثاني: لان الطريق طويل.. وإريد أن أوفر مجهودى.

باسم محمد مصطفى
القاهرة ـ مصر

في الوسط

إثنان يسيران في الشارع.. تشاجرا من منهما يسير في الوسط!

شيخان على الوائلي
ولاية آدم ـ سلطنة عمان

الفيل..

المدرس: أدخل كلمة (الفيل) في جملة مفيدة..

التلميذ: ومن أين لي بجملة بهذا الحجم؟

وضاح نديم عبدالخالق
الحديدة ـ اليمن

الفلاح المريض

ذهب فلاح مريض الى الطبيب، فسأله الطبيب: ماذا عندك؟ قال: عندي حمار وبقرة!

عبدالله حسين سالمين
صحار ـ سلطنة عمان

كانت أيام..

سألت امرأة زوجها: لم تعد تأتيني بشيء خلافاً لعادتك أيام الخطوبة؟

أجابها: وهل رأيت صياداً يطعم السمكة بعد صيدها؟!

أحمد عبده العسيرى
محائل عسير ـ السعودية

السبب.. والنتيجة

الأول: هل شاهدتَ الطبيب يسير في جنازة صديقك المسكين؟

الثاني: أجل.. وهي المرة الأولى التي يتبع فيها السبب النتيجة!!

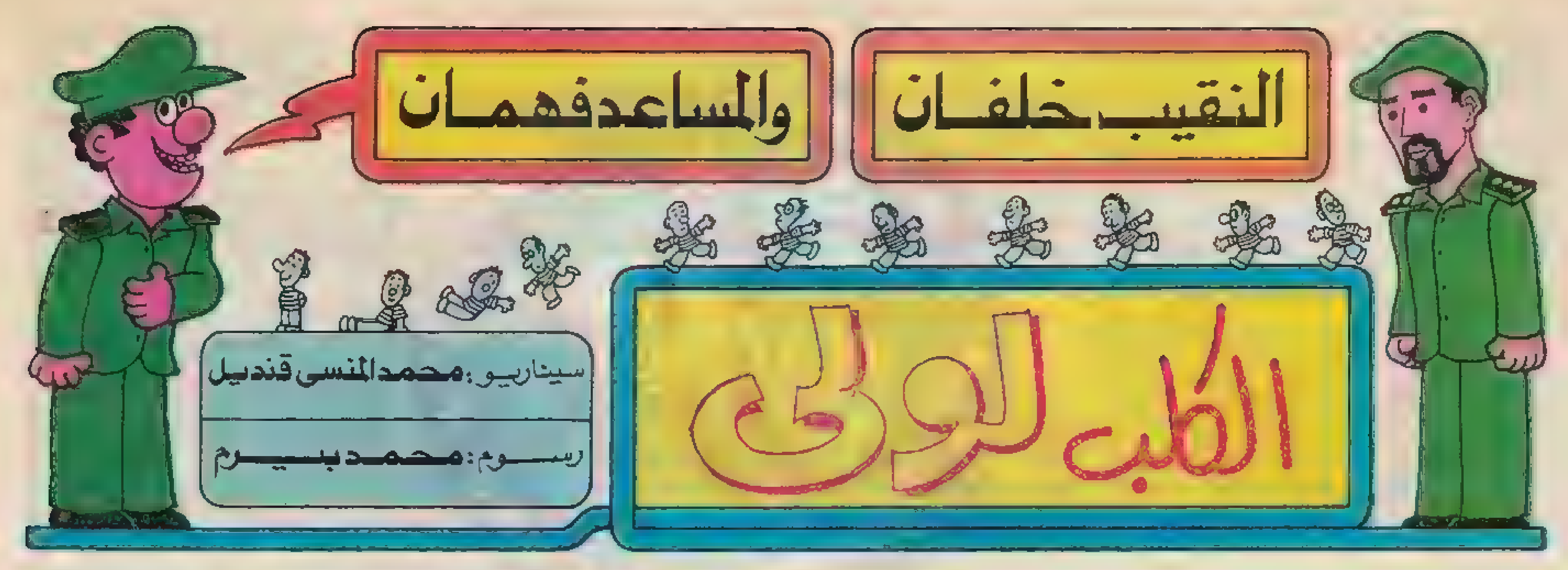
محمد بخيت خليل
رابغ ـ السعودية

سأعطي هذا الجنيه لمن يسمع كلام (ماما) أكثر

هذا الجنيه من حقك أنت ياأبي !!

● فكرة: رشا عادل الحبيشى
طنطا ـ مصر


هواة التلوين



هاوو.. هاوو.. أقدم لكم نفسي.. لعلكم عرفتموني من صوتي.. أنا الكلب لولى.. أنا الصديق المخلص لعادل.. إنه من نفس سنكم تقريباً.. يذهب للمدرسة.. ويذاكر دروسه.. ويلعب معي.. في كل يوم أسير معه الى باب البيت حتى يذهب للمدرسة.. ثم أظل أنتظره حتى يعود.. ولكن في هذا اليوم حدث شيء غريب.









لقد اختطفنا ابنك.. وعليك أن تدفع فدية قدرها ربع مليون درهم ...

أجل.. صديقي الصغير أصبح أسيراً في يد اللصوص. قالوا إنهم سوف يبلغون الأب الحزين عن الطريقة التي سوف يسلمهم بها الفدية.. وحذروه من أن يتصل برجال الشرطة.. ولكن الأب كان خائفاً جداً ولم يكن يثق باللصوص لذلك فقد اتصل برجال الشرطة، وهكذا أتيح لي أن أرى النقيب خلفان للمرة الأولى.

هيه.. أيها الكلب اللطيف.. هل يمكن أن تخبرني عن طريق صديقك عادل ؟

لم أكن أملك جواباً.. وكان اللصوص في غاية الحذر. عرفت من الحوار بين خلفان وأبو عادل، أن اللصوص غاية في المهارة لم يتركوا خلفهم أي آثار.. لقد خطفوا (عادل) وهو عائد من المدرسة دون أن يراهم أحد.. وهم يتحدثون من أكثر من هاتف بحيث لا يمكن العثور على عناوينهم.. إنها مشكلة حقاً.. ترى ماذا يفعل النقيب خلفان؟!

؟!

إن صديقى المساعد فهمان غائب.. لذلك ستقوم أنت بمساعدتى !



أخذني خلفان في سيارته وأخذ يطوف بي في أحياء المدينة.. كانت هناك أحياء معينة يكثر فيها المجرمون.. كان يبطيء أحياناً.. ويسرع أحياناً وأنا لا أدري ماذا يريد بالضبط. ثم حدث شيء غريب.. توقفنا أمام بيت مهجور في أطراف المدينة وأحسست فجأة إنني أشم رائحة صديقي عادل.. أنتم تعرفون أن حاسة الشم قوية عند الكلاب.. ولعل خلفان قد إعتمد على ذلك.. لقد أحسست أن صديقي (عادل) موجود هنا.. في هذا المكان.. أخذت أنبح بكل قوتي.





وهنا إرتكبت أول خطأ. كنت أريد أن أوافق خلفان على رأيه فأخذت أنبح ونظر اليّ في تحذير فتوقفت ولكن بعد فوات الأوان. خرج أفراد اللصوص من خلفنا وأهوى أحدهم بضربة هائلة على رأس خلفان فوقع على الأرض وقبل أن أتمكن من الهروب أمسك أحدهم بي.. حملوا خلفان وحملوني وقادونا الى غرفة مغلقة وهناك رأيت صديقي (عادل) الصغير.. لقد أصبحنا نحن الثلاثة في سجن واحد.





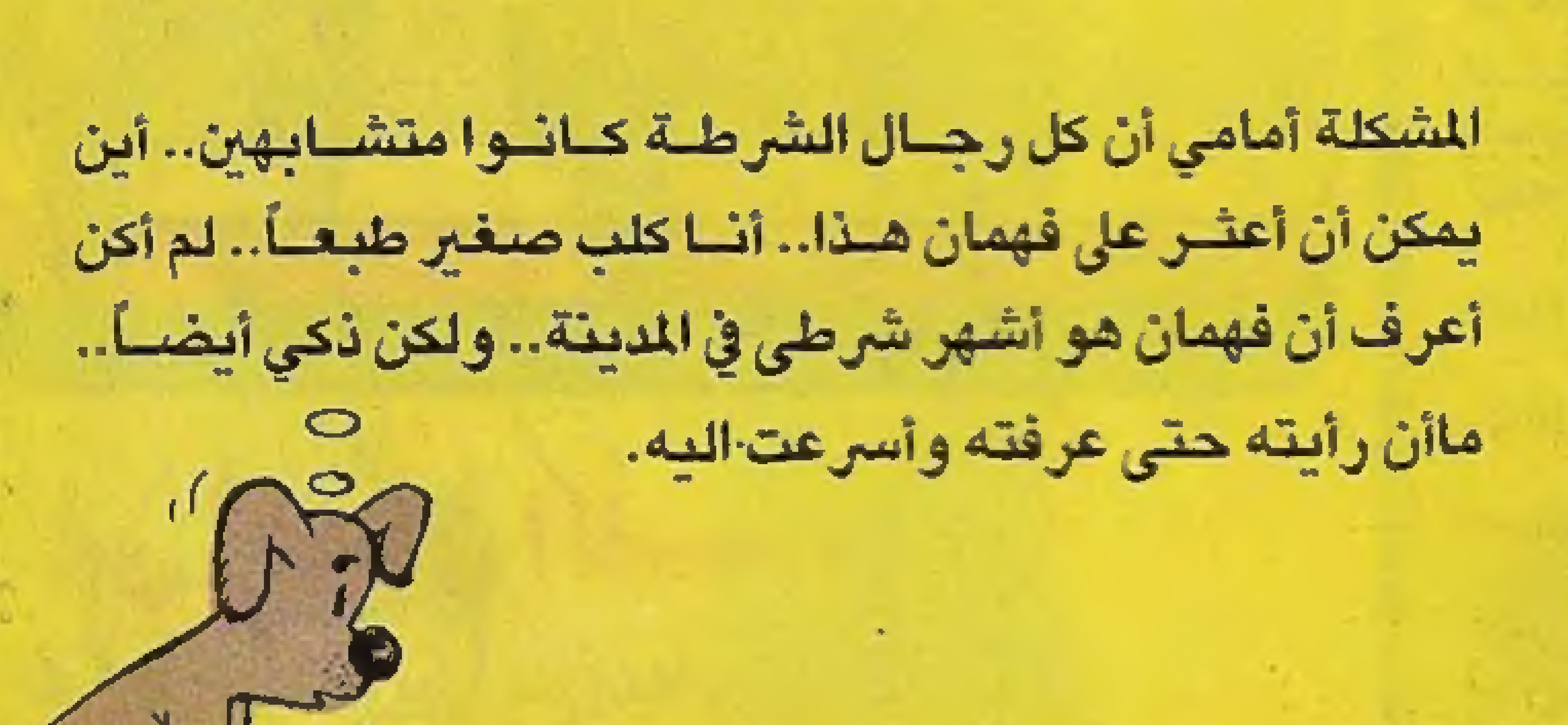


وهكذا.. أخذنا اللصوص مرة أخرى. وضعونا في حقيبة سيارة قديمة.. كان المكان ضيقاً ومظلماً وكنا نحن الثلاثة ملتصقين ببعض تماماً.. ولكن خلفان أخذ يدور ويلف في حقيبة السيارة.. قال لنا أنه يبحث عن بعض الأسلاك.. ويبدو أنه وجدها لأنه أوصلها ببعضها وأضاء المصباح الموجود في حقيبة السيارة واستطعنا أن نرى بعضنا.



لقد فهمت ما قاله.. وأخذ خلفان يعمل بسرعة حتى يساعدنا على الهرب. كانت السيارة مسرعة جداً ولكنه أخذ يفك المسامير التي تربط القفل الذي يقفل حقيبة السيارة من الداخل.. لقد كان شرطياً ماهراً يفكر في كل شيء.. ويفهم كل شيء، لذلك ماأن توقفت السيارة حتى فتح الحقيبة قليلاً وكانت هذه الفتحة كافية حتى أقفز من السيارة وأهرب مسرعاً.













■ تمت ■

ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨
■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 451441

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت ٢٤٧٣٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٢٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١,٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهما ● اسيا ٣٧٠ درهماً ●



في أمان الله

● أيام قليلة.. ويبدأ عام ميلادي جديد.

●● وكما تعوَّدنا كل عام، فسوف تجدون داخل المجلة في الاسبوع القادم تقويماً للعام الجديد.

●●● يمكنك أن تفصله عن المجلة وتعلِّقه على جدار غرفتك، ليظل بالقرب منك طوال العام.

●●●● أرجو أن ينال اعجابك.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله.

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة



للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● القرية ● أميرة أكرم أبوزغلة ● الهرم - مصر ●



● الأشقاء ●
● ياسمين مختار ● الرياض - السعودية ●

جدى الأكبر.. ظلموه!

بقلم: جحا2

سيناريو أحمد محمد

رسوم: بهجت









موزة المحبوبة وشقيقها رشود



